



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE HÓQUEI
E PATINAÇÃO



PATINAÇÃO ARTÍSTICA

CLASSE INTERNACIONAL
CLASSE TORNEIO NACIONAL
CLASSE ASPIRANTES

REGULAMENTO TÉCNICO
VÁLIDO PARA A TEMPORADA 2024

ATUALIZADO EM 12/10/2023



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE HÓQUEI
E PATINAÇÃO



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| ÍNDICE | 2 |
| GLOSSÁRIO | 3 |
| CLASSE INTERNACIONAL..... | 3 |
| CLASSE TORNEIO NACIONAL..... | 3 |
| <i>MODALIDADES</i> | 4 |
| <i>CATEGORIAS</i> | 4 |
| <i>FIGURAS OBRIGATÓRIAS – TORNEIO NACIONAL</i> | 5 |
| 1. NÍVEL INICIANTE | 5 |
| 2. NÍVEL AVANÇADO | 5 |
| <i>OPEN LOOPS - TORNEIO NACIONAL</i> | 6 |
| <i>DUPLA DE DANÇA - TORNEIO NACIONAL</i> | 6 |
| <i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - ESTILO AMERICANO</i> | 7 |
| 1. NÍVEL INICIANTE | 7 |
| 2. NÍVEL AVANÇADO | 7 |
| 3. NÍVEL ADULTO | 8 |
| <i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ-INTERNACIONAL</i> | 8 |
| <i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ INTERNACIONAL - MODALIDADE COMBINADA</i> | 9 |
| <i>FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL</i> | 10 |
| <i>DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL</i> | 11 |
| <i>LIVRE INDIVIDUAL - TORNEIO NACIONAL</i> | 11 |
| <i>MASTER – TORNEIO NACIONAL</i> | 11 |
| <i>PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – TORNEIO NACIONAL</i> | 12 |
| CATEGORIA P1:..... | 12 |
| CATEGORIA P2:..... | 12 |
| <i>OBSERVAÇÕES SOBRE O TORNEIO NACIONAL</i> | 12 |
| <i>GRUPO DE SHOW – TORNEIO NACIONAL</i> | 12 |
| <i>QUARTETO – TORNEIO NACIONAL</i> | 13 |
| CLASSE ASPIRANTE | 14 |
| <i>MODALIDADES</i> | 14 |
| <i>CATEGORIAS</i> | 14 |
| <i>FIGURAS OBRIGATÓRIAS - ASPIRANTE</i> | 14 |
| <i>SOLO DANCE - ASPIRANTE</i> | 15 |
| <i>LIVRE - ASPIRANTE</i> | 15 |
| <i>OBSERVAÇÕES SOBRE ASPIRANTES</i> | 16 |



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE HÓQUEI
E PATINAÇÃO



GLOSSÁRIO

| | |
|-------------|---|
| CLASSE | INTERNACIONAL – nível máximo de competições nacionais. TORNEIO NACIONAL – nível intermediário de competições nacionais. ASPIRANTES – nível de acesso às competições nacionais. |
| MODALIDADES | Diferentes características técnicas das disputas, dentro de cada classe. |
| CATEGORIAS | Distribuição das faixas de idade, dentro de cada modalidade. |
| NÍVEIS | Diferentes graus de exigência técnica dentro da mesma modalidade e classe. |
| WS | WORLD SKATE , entidade mundial que regulamenta o esporte sobre rodas. |
| WSA | WORLD SKATE AMERICA , entidade que regulamenta o esporte sobre rodas nas Américas. |
| CSP | CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE PATINAJE , entidade que regulamenta o esporte sobre rodas na América do Sul. |

CLASSE INTERNACIONAL

Para a Classe Internacional será utilizado o Regulamento *World Skate 2024*, exceto para as provas de Show, onde será aplicado o Regulamento da *Confederación Sudamericana de Patinaje 2024*.

CLASSE TORNEIO NACIONAL

TODAS AS IDADES DESCRITAS NO REGULAMENTO REFEREM-SE AO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2024.

Em relação aos figurinos do Torneio Nacional, será aplicada dedução de figurinos, pelo árbitro geral nos seguintes casos:

- Cavas profundas na frente ou atrás na calcinha;
- Decotes profundos no peito.

Ressaltando que a decisão é do árbitro geral, sendo confirmada pelo painel de julgamento e a exigência será aplicada durante todo o evento, incluindo os treinos oficiais.

MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- OPEN LOOPS
- DUPLA DE DANÇA
- DUPLA DE DANÇA FREE DANCE
- SOLO DANCE
- FREE DANCE
- SOLO DANCE COMBINADO
- DUPLA MISTA
- LIVRE
- GRUPO DE SHOW
- QUARTETO
- MASTER
- PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA

CATEGORIAS

- **TOTS:** ATÉ 9 ANOS
- **MINI:** ATÉ 11 ANOS
- **INFANTIL:** ATÉ 13 ANOS
- **CADETE:** ATÉ 15 ANOS
- **PRÉ-JUVENIL:** DE 12 ATÉ 14 ANOS
- **JUVENIL:** DE 13 ATÉ 16 ANOS
- **JÚNIOR:** DE 13 ATÉ 18 ANOS
- **SÊNIOR:** 13 ANOS EM DIANTE

- **MENORES:** ATÉ 13 ANOS
- **MAIORES:** 14 ANOS EM DIANTE
- **ABERTO:** SEM LIMITE DE IDADE
- **ADULTO N1**
- **ADULTO N2**
- **ADULTO N3**

- **MASTER:** A PARTIR DE 31 ANOS



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE HÓQUEI
E PATINAÇÃO



FIGURAS OBRIGATÓRIAS – TORNEIO NACIONAL

A modalidade de Figuras Obrigatórias será dividida em três níveis:

| 1. NÍVEL INICIANTE | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | MINI | | INFANTIL | | CADETE | | JUNIOR | | SENIOR | |
| | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 |
| 1ª Figura | 1 | 1B | 1 | 1B | 1B | 2B | 1B | 2B | 1B | 2B |
| 2ª Figura | 2B | 2 | 2B | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| 2. NÍVEL AVANÇADO | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | TOTS | | MINI | | INFANTIL | | CADETE | | JUNIOR | |
| | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 |
| 1ª Figura | 1B | 2B | 4 | 3 | 9 AB | 8 AB | 12 | 10 | 22 AB | 19 AB |
| 2ª Figura | 3 | 3 | 9 AB | 8 AB | 10 | 11 | 18 AB | 19 AB | 32 AB | 23 AB |
| 3ª Figura | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | 22 AB | 22 AB | ----- | ----- |

| 3. NÍVEL ADULTO | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|--|
| | N1 – MENORES E MAIORES | | N2 – SÊNIOR | | N3 - SÊNIOR | | N4 – SÊNIOR | | |
| | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | |
| 1ª Figura | 4 | 3 | 18 AB | 19 AB | 23 AB | 22 AB | 42 | 43 | |
| 2ª Figura | 9 AB | 8 AB | 28 AB | 22 AB | 33 AB | 32 AB | 44 | 45 | |

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas da Classe Internacional MINI-INFANTIL e INFANTIL poderão participar também das categorias do Torneio Nacional modalidade Figuras Obrigatórias, exceto no nível Iniciante e Adulto.
- Atletas da Classe Internacional CADETE, JUVENIL, JÚNIOR e SÊNIOR não podem participar nas provas de Figuras Obrigatórias da Classe Torneio Nacional na mesma temporada.
- As notas serão FECHADAS e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Fica previamente estabelecido que o GRUPO 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o GRUPO 2 no segundo evento da temporada.

OPEN LOOPS - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Open Loops será dividida em cinco níveis:

| | NÍVEL INICIANTE 1 | NÍVEL INICIANTE 2 | NÍVEL INTERMEDIÁRIO | NÍVEL PRÉ-AVANÇADO | NÍVEL AVANÇADO |
|-----------|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|----------------|
| CATEGORIA | ABERTO | ABERTO | MENORES MAIORES | ABERTO | ABERTO |
| 1ª Figura | 130 AB | 14 | 14 | 16 | 38 AB |
| 2ª Figura | 14 | 15 | 15 | 17 | 39 AB |
| 3ª Figura | ----- | ----- | 30 AB | 31 AB | ----- |

Regras e considerações para a modalidade:

- No nível Avançado é permitida a participação de todos os atletas de todas as classes, incluindo os atletas da Classe Internacional Sênior e da Categoria Open Loops Pré-Avançado.
- No nível Pré-Avançado é permitida a participação de todos os atletas, exceto os atletas da Classe Internacional Sênior.
- No nível Intermediário, poderão participar todos os atletas de todas as classes, exceto os atletas da Classe Internacional Juvenil, Júnior e Sênior.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 o atleta só pode participar uma única temporada.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 não é permitida a participação dos atletas da Classe Internacional.
- O atleta poderá “subir” de categoria (Iniciante até Avançado ou Internacional) durante a mesma temporada.
- O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para a Classe Torneio Nacional ao término de cada temporada.
- A competição de Open Loops será mista (feminino e masculino juntos).
- Nas categorias intermediária e pré-avançado, uma das figuras será eliminada na véspera da competição.

DUPLA DE DANÇA - TORNEIO NACIONAL

Seguirá o Regulamento Promocional World Skate 2024.



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE HÓQUEI
E PATINAÇÃO



SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - ESTILO AMERICANO

A modalidade Solo Dance Estilo Americano será dividida em três níveis:

| 1. NÍVEL INICIANTE | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Grupo 1 | Grupo 2 |
| MINI | |
| 1. Progressive Tango (100 Tango) | 1. City Blues (88 Blues) |
| 2. Glide Waltz (108 Waltz) | 2. Balanciaga (100 Schottische) |
| INFANTIL | |
| 1. Skaters March (100 March) | 1. Academy Blues (88 Blues) |
| 2. Melody Waltz (108 Waltz) | 2. Balanciaga (100 Schottische) |
| CADETE | |
| 1. La Vista Cha Cha (100 Cha Cha) | 1. Rhythm Blues (88 Blues) |
| 2. Far Away Waltz (108 Waltz) | 2. Double Cross Waltz (138 Waltz) |
| JÚNIOR | |
| 1. Balanciaga (100 Schottische) | 1. Century Blues (88 blues) |
| 2. Swing Waltz (120 Waltz) | 2. Zig Zag Polka (100 Polka) |

| 2. NÍVEL AVANÇADO | |
|---|-----------------------------------|
| TOTS | |
| 1. Carlos Tango (96 Tango) | 1. City Blues (88 blues) |
| 2. Glide Waltz (108 Waltz) | 2. Balanciaga (100 schottische) |
| MINI | |
| 1. Denver Shuffle (100 Polka) | 1. Luna Blues (88 Blues) |
| 2. Swing Waltz (120 Waltz) | 2. Casino Tango (100 Tango) |
| INFANTIL | |
| 1. Marilee Foxtrot (92 fox trot) | 1. Milonga Tango (100 tango) |
| 2. Dutch Waltz (120 Waltz) | 2. Chase Waltz (108 Waltz) |
| CADETE | |
| 1. Jo Ann Foxtrot (92 Foxtrot) | 1. Manhattan Blues (92 Blues) |
| 2. Quickstep Boogie (100 Boogie) | 2. Califórnia Swing (138 Waltz) |
| JÚNIOR | |
| 1. Cha Cha (100 Chacha) | 1. Metropolitan Tango (100 Tango) |
| 2. Ten Fox (100 Foxtrot) | 2. Delicado (100 Schottische) |
| SÊNIOR | |
| 1. Keats Foxtrot/Solo (92 Foxtrot) | 1. Viva Cha Cha (100 Cha Cha) |
| 2. Continental Waltz - Solo (168 Waltz) | 2. Willow Waltz (138 Waltz) |



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE HÓQUEI
E PATINAÇÃO



| 3. NÍVEL ADULTO | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| N1 – SÊNIOR | |
| Grupo 1 | Grupo 2 |
| 1. Academy Blues (88 Blues) | 1. Skaters March (100 March) |
| 2. Criss Cross March (100 March 6/8) | 2. Far Away Waltz (108 Waltz) |
| N2 – SÊNIOR | |
| Grupo 1 | Grupo 2 |
| 1. Clayton Fox Trot (96 Foxtrot) | 1. Southland Swing (88 Blues) |
| 2. Siesta Tango (100 Tango) | 2. Boston Boogie (100 Boogie) |

SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ-INTERNACIONAL

A modalidade Solo Dance Pré-Internacional será dividida em quatro categorias:

| INFANTIL |
|------------------|
| La Vista Cha Cha |
| Denver Shuffle |
| CADETE |
| Kinder Waltz |
| Manhattan Blues |
| JUNIOR |
| Rumba |
| Manhattan Blues |
| SENIOR |
| Rumba |
| Manhattan Blues |

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE.
- Quando uma das danças for de diagrama completo e a outra for de meio diagrama, faremos as 4 repetições da dança de meio diagrama.
- A competição será mista (Feminino e Masculino competem juntos).
- Atletas da Classe Internacional podem competir na Categoria Avançada.
- Atletas da Classe Internacional não podem competir nas categorias Iniciante, Adulto N1 e N2.
- O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- O início da dança deverá acontecer à esquerda do painel de julgamento, o não cumprimento acarretará uma penalização de 0.5 pontos.
- As danças Carlos Tango, Denver Shuffle, Fourteen Step Plus, Harris Tango Solo, Iceland Tango Solo, La Vista Cha Cha, Manhattan Blues, Siesta Tango, Skaters March, Kinder Waltz, Rumba e Viennese Waltz Solo seguem diagrama WS.

- O documento DIAGRAMAS CBHP apresenta o detalhamento dos diagramas e key points utilizados nesta modalidade.

SOLO DANCE – TORNEIO NACIONAL – COMBINADO

Seguirá o Regulamento Promocional Dança Intermediário WS 2024, Juvenil, Júnior e Senior.

| JUVENIL | Dance Steps 30 s | Footwork 40s | Artistic Sequence 40s | Traveling 10s | Cluster 20s | Choreographic Sequence 30 s | Compulsory |
|---------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------|------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| STYLE DANCE 2 min30 +/- 10s | | | | | | | |
| Ballroom Medley (Standart) | ----- | ----- | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | Máximo Level 2 | ----- | Tudor Waltz |
| FREE DANCE 3 min15+/-10s | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | ----- | Máximo Level 3 | Máximo Level 2 | Sim | ----- |
| JUNIOR | | | | | | | |
| STYLE DANCE 2 min50+/-10 s | | | | | | | |
| Ballroom Medley (Latino) | | ----- | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | ----- | Cha Cha Patin |
| FREE DANCE 3 min30+/-10s | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | ----- | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | Sim | ----- |
| SENIOR | | | | | | | |
| STYLE DANCE 2 min50+/-10 s | | | | | | | |
| Spanish Medley | | ----- | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | ----- | Imperial Tango |
| FREE DANCE 3 min30+/-10s | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | ----- | Máximo Level 3 | Máximo Level 3 | Sim | |

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá em apresentação individual.
- Nesta modalidade serão utilizadas as danças ESTILO INTERNACIONAL e Regulamento WS 2024.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Não é permitido ao mesmo atleta competir na Classe Internacional e Pré Internacional na mesma temporada.
- Atleta participante da categoria Solo Dance Pré Internacional Combinado não pode competir em Solo Dance Internacional, Solo Dance Pré Internacional e Free Dance Torneio Nacional, na mesma temporada.

FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Free Dance será dividida em seis categorias:

| TEMPO DE MÚSICA | 2:00 min +/- 10 seg. | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS | <i>Footwork Sequence</i> | <i>Artistic Footwork Sequence</i> | <i>Travelling Sequence</i> |
| TEMPO MÁXIMO | 30s | 30s | 10s |
| TOTS | Máximo Level 1 | Máximo Level 1 | Máximo Level 1 |
| MINI | Máximo Level 1 | Máximo Level 1 | Máximo Level 1 |
| INFANTIL | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 |
| CADETE | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 |
| JÚNIOR | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 |
| SÊNIOR | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 | Máximo Level 2 |

Regras e considerações para a modalidade:

- Tempo de início dos Elementos Obrigatórios deverá ser descrito no Set de Elementos.
- Número máximo de corrupios permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- Número máximo de saltos (de até 1 volta) permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- A *Artistic Footwork Sequence* terá desenho livre, devendo iniciar parado ou “stop/go”.
- O desenho da *Footwork Sequence* será livre e deverá utilizar $\frac{3}{4}$ da pista. O tempo de início de cada *Footwork Sequence* deverá estar descrito no set de elementos (considerando o tempo, a partir do primeiro movimento do patinador). O início de cada *footwork sequence* deverá ser caracterizado como parado ou “stop and go”.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas da Classe Internacional, modalidade Dança (dupla de dança ou solo dance) ou da modalidade Solo Dance – Torneio Nacional – Combinado, **não** poderão participar na modalidade Free Dance Torneio Nacional na mesma temporada.

DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL

A modalidade DUPLA MISTA seguirá o Regulamento Promocional World Skate 2024.

LIVRE INDIVIDUAL - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Livre será dividida em 7 categorias e utilizará o Regulamento WS 2024 para as categorias MINI, INFANTIL, CADETE e JUNIOR e o Regulamento WS Promocional 2024 adaptado para as categorias NIVEL 1, NIVEL 2 e NIVEL 3.

| TORNEIO NACIONAL LIVRE – ELEMENTOS | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| MINI | INFANTIL | CADETE | JUNIOR |
| WS TOTS + Axel (isolado) Footwork Sequence Máx Level 1 (Geral WS) | WS MINI | WS INFANTIL (PROGRAMA LONGO) | WS CADETE (PROGRAMA LONGO) |
| N1 PRÉ JUVENIL / SENIOR 2min15 +/- 10s | N2 SÊNIOR 3min15 +/- 10s | N3 SÊNIOR 3min15 +/- 10s | |
| Regulamento Promocional WS Mini Intermediário *Footwork Máximo level 2 | Regulamento Promocional WS Infantil Intermediário *Footwork Máximo Level 2 | Regulamento Promocional WS Senior, Júnior e Juvenil Intermediário | |

MASTER – TORNEIO NACIONAL

O MASTER será exclusivamente para atletas a partir de 31 anos de idade sendo disputada nas seguintes modalidades: Figuras Obrigatórias, Solo Dance, Free Dance e Livre Individual. O julgamento será no SISTEMA WHITE, em Figuras e Free Dance e no SISTEMA ROLLART, em Livre e Solo Dance.

| Figuras Obrigatórias | Solo Dance | | Free Dance | Livre Individual |
|----------------------|-------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------|
| | GRUPO 01 | GRUPO 02 | | |
| Figura 1B | Glide Waltz | Carlos Tango | Até 2:00 min Programa Livre | Segue Regulamento Tots WS |
| Figura 2 | City Blues | Academy Blues | | |

PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – TORNEIO NACIONAL

As provas de patinação artística paradesportivas serão realizadas na modalidade LIVRE, com programa livre de até 2min de duração e organizadas em duas faixas de idade (até 13 anos e a partir de 14 anos) e serão divididas em duas categorias, P1 e P2:

CATEGORIA P1: inclui-se nesta categoria atletas portadores de síndromes congênicas ou adquiridas com comprometimento cognitivo, podendo ou não estar associado a comprometimento motor (exemplos: Síndrome de Down, Espectro Autista, entre outras).

O julgamento será no Sistema White, sem publicação de resultados classificatórios, ficando os resultados completos disponíveis exclusivamente para os técnicos envolvidos nesta prova.

A premiação acontecerá em caráter de participação, sendo idêntica para todos os atletas.

CATEGORIA P2: inclui-se nesta categoria as disfunções motoras sem comprometimento cognitivo (exemplos: ausência de membros, déficit de força muscular em um ou mais membros, desvios posturais severos, déficit visual, entre outros).

Nesta categoria está autorizada a utilização de recursos auxiliares como próteses, órteses, estabilizadores, coletes ou qualquer outro equipamento de uso diário do atleta.

O julgamento será no Sistema White, com publicação dos resultados e premiação regular.

OBSERVAÇÕES SOBRE O TORNEIO NACIONAL

- Em todas as modalidades do Torneio Nacional poderá haver a participação com patins *in-line* em competição em separado.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º Lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.
- O atleta pode optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Classe Torneio Nacional ao término de cada temporada. Não é permitido retornar a Classe Aspirantes ao término de cada temporada.

GRUPO DE SHOW – TORNEIO NACIONAL

| | PARTICIPANTES | CATEGORIA | TEMPO DE MÚSICA |
|------------|---|-----------|-------------------------------------|
| MINI GRUPO | Até 12 participantes | INFANTIL | Mínimo de 3:00 min, máximo 3:30 min |
| | Até 12 participantes | ABERTO | Mínimo de 3:00 min, máximo 3:30 min |
| | PARTICIPANTES | CATEGORIA | TEMPO DE MÚSICA |
| GRUPO | Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes | INFANTIL | Até 4:00 min |
| | Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes | ABERTO | Até 5:00 min |

Regras e considerações para a modalidade:

- Cada atleta poderá participar de um minigrupo e um grupo de show, desde que não tenha participado da Classe Internacional nesta modalidade (qualquer grupo) na temporada.
- O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo de apresentação e seu tema.
- Na formação do grupo, poderão participar atletas de Federações diferentes.
- A idade base é a idade do atleta participante mais velho para definição da categoria.
- Seguem o Regulamento WS 2024, aplicando-se os Fatores do GRUPO JÚNIOR.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.

QUARTETO – TORNEIO NACIONAL

| QUARTETO | CATEGORIA | TEMPO DE MÚSICA |
|----------|-----------|-----------------|
| | INFANTIL | Até 3:00 min |
| | CADETE | Até 3:00 min |
| | JÚNIOR | Até 3:00 min |
| | SÊNIOR | Até 3:00 min |

Regras e considerações para a modalidade:

- Está liberado o número de inscrições por agremiação por categoria/modalidade.
- O mesmo atleta só pode competir em uma categoria na modalidade quarteto TN, se não estiver competindo, na mesma temporada, na modalidade quarteto na Classe Internacional.
- A idade para definição da categoria é considerada pela idade do atleta mais velho do grupo ou quarteto.
- Seguem o Regulamento WS 2024, utilizando-se os elementos e critérios previstos para QUARTETOS CADETE (ver WS QUARTETS 2024 e WS ARTISTIC REQUIREMENTS).
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.

NÃO HAVERÁ CLASSIFICAÇÃO POR CLUBES.

CLASSE ASPIRANTE

TODAS AS IDADES DESCRITAS NO REGULAMENTO REFEREM-SE AO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2024.

Em relação aos figurinos da Classe Aspirantes, será aplicada dedução de figurinos, pelo árbitro geral nos seguintes casos:

- Cavas profundas na frente ou atrás na calcinha;
- Decotes profundos no peito.

Ressaltando que a decisão é do árbitro geral, sendo confirmada pelo painel de julgamento e a exigência será aplicada durante todo o evento, incluindo os treinos oficiais.

MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- SOLO DANCE
- LIVRE

CATEGORIAS

- **PRÉ-TOTS:** ATÉ 7 ANOS
- **TOTS:** ATÉ 9 ANOS
- **MINI:** ATÉ 11 ANOS
- **INFANTIL:** ATÉ 13 ANOS
- **CADETE:** ATÉ 15 ANOS
- **JÚNIOR:** ATÉ 18 ANOS
- **SÊNIOR:** A PARTIR DOS 13 ANOS

FIGURAS OBRIGATÓRIAS - ASPIRANTE

A modalidade Figuras Obrigatórias, será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

FIGURAS

| Grupo único |
|-------------|
| 1 |
| 2 |

Regras e considerações para a modalidade:

- O número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas do Internacional ou Torneio Nacional, de Figuras Obrigatórias, não poderão participar da categoria Aspirante de Figuras Obrigatórias.
- As notas serão fechadas.

SOLO DANCE - ASPIRANTE

A modalidade Solo Dance será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

| | | |
|---------|--------------------------|---------------|
| | GRUPO 1 | GRUPO 2 |
| DANÇA 1 | BLUE DANUBE WALTZ | GLIDE WALTZ |
| DANÇA 2 | CARLOS TANGO | ACADEMY BLUES |

Regras e considerações para a modalidade:

- A Categoria Pré Tots competirá apenas na DANÇA 1.
- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE, apresentando 3 diagramas (1 volta e ½).
- Atletas do Torneio Nacional Dança não poderão participar do Solo Dance Aspirante.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).

LIVRE – ASPIRANTE

A modalidade Livre será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

| CATEGORIA | TEMPO DE MÚSICA |
|------------------------|-----------------|
| PRÉ TOTS / TOTS / MINI | 2 min ± 5 s |
| INFANTIL / CADETE | 2 min15 ± 10 s |
| JUNIOR / SENIOR | 2 min30 ± 10 s |

A modalidade seguirá o Regulamento Promocional WS 2024, LIVRE MINI BÁSICO adaptado.

| ELEMENTOS | DESCRIÇÃO |
|-----------|---|
| SALTOS | Máximo 8 saltos de 1 rotação, incluindo Waltz Jump. Permitidas até 2 combinações diferentes de saltos. Sendo cada uma com no máximo 2 saltos. O mesmo salto poderá ser confirmado 2 vezes (combo ou isolado). |
| CORRUPIOS | Obrigatório 2 elementos de corrupios: - 1 combinação (máx. 3 posições) obrigatória. - 1 isolado. - NÃO são permitidas as posições difíceis. Posições UP serão permitidas e 1(um) corrupio SIT será permitido (validado considerando posição e eixo adequado e execução a partir de 2 voltas, sendo isolado OU combo). O mesmo spin na posição UP poderá ser confirmado no máximo 2 vezes, o SIT apenas uma vez. |
| FOOTWORK | 1 Footwork máximo level 1 WS, 30 segundos. |

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas do Torneio Nacional Livre ou da Classe Internacional não poderão participar do Livre Aspirantes.
- Os atletas competem em separado: Masculino e Feminino.

OBSERVAÇÕES ASPIRANTES

- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá participar de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- Em todas as modalidades poderá haver a participação com patins *in-line* em competição em separado.
- Não haverá resultado por clube.