





I Juegos Sudamericanos de Deportes sobre Ruedas San Juan 2021

# PATINAJE ARTÍSTICO

Reglamento General

Evento de Clubes (Clase Promocional): Del 27 de mayo al 05 de junio de 2022 Evento de Naciones (Clase Internacional): Del 06 al 12 de junio de 2022







# **PATINAJE ARTISTICO**

REGLAMENTO GENERAL	3
INSCRIPCIONES de CLUBES y NACIONES	3
ARANCEL DE PARTICIPACION	3
CATEGORIA Y EDADES	4
FIGURAS, LIBRE, DANZA (SOLO Y PAREJA), PAREJA DE ALTO	4
SHOW INTERNACIONAL Y PROMOCIONAL	4
PRECISIÓN INTERNACIONAL Y PROMOCIONAL	4
NIVEL INTERNACIONAL	5
MODALIDADES Y SISTEMAS	5
PRECISIÓN (NACIONES)	5
SHOW (NACIONES)	6
NIVEL PROMOCIONAL	7
EFICIENCIAS	7
MODALIDADES Y SISTEMAS	7
FIGURAS	7
PATINAJE LIBRE: GENERALIDADES	8
BÁSICO TOTS	8
BÁSICA MINI A SENIOR	8
INTERMEDIA INFANTIL A SENIOR	8
AVANZADA CADETES A SENIOR	8
PENALIZACIONES LIBRES	9
DANZAS	9
DANZAS OBLIGATORIAS SOLO Y PAREJA	9
DANZA LIBRE	10
PENALIZACIONES DE DANZA	12
PAREJA MIXTA	12
TOTS, MINI Y ESPOIR	12
CADETES, JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR	13
PENALIZACIONES PAREJA	13
SHOW (CLUBES)	14
DEGLAS	15







#### **REGLAMENTO GENERAL**

Este reglamento aplica la reglamentación de World Skate 2022 en la Clase Internacional y la reglamentación de la Confederación Sudamericana de Patinaje (CSP) para la Clase Promocional, para la participación en los I Juegos Sudamericanos de Deportes sobre Ruedas San Juan 2021.

Clase Internacional: Reglamento y edades World Skate 2022

Clase Promocional: Reglamento CSP y edades al 31 de diciembre de 2022

## **INSCRIPCIONES de CLUBES y NACIONES**

#### **INSCRIPCIONES ORDINARIAS:**

Las inscripciones ordinarias se recibirán hasta el día 18 de abril de 2022.

## **INSCRIPCIONES EXTRAORDINARIAS:**

Las inscripciones extraordinarias se recibirán hasta el día 29 de abril de 2022

#### **ARANCEL DE PARTICIPACION**

El arancel de participación de los clubes afiliados a una Confederación y/o Federación afiliada a la CSP, o de una Confederación y/o Federación invitada, será de US\$ 80.00.- (ochenta 00/100 dólares americanos) los que deberán cancelarse al momento de la acreditación de las delegaciones, antes de la fecha de inicio del Campeonato. El proceso de pago y acreditación para el Evento Sudamericano será informado en un Boletín específico.

La confirmación de participación de un Club o Nación deberá ser informada hasta las fechas anteriormente indicadas. Una vez confirmada su participación, no podrá ser revertida bajo pena de una multa de US\$ 2.000.00.- (dos mil 00/100 dólares americanos) y una suspensión de participación en estos Campeonatos Sudamericanos por 4 años.







# **CATEGORIA Y EDADES**

# FIGURAS, LIBRE, DANZA (SOLO Y PAREJA), PAREJA DE ALTO

CATEGORÍA	EDAD
Tots	8 y 9 años
Minis	10 y 11 años
Espoir	12 y 13 años
Cadetes	14 y 15 años
Juvenil	16 años
Junior	17 y 18 años
Senior	19 años y +

# **SHOW INTERNACIONAL Y PROMOCIONAL**

CATEGORÍA	EDAD
Espoir*	8 a 13 años
Cadetes	12 a 15 años
Junior	12 a 18 años
Senior	19 años y +

# PRECISIÓN INTERNACIONAL Y PROMOCIONAL

CATEGORÍA	EDAD
Espoir*	8 a 13 años
Junior	12 a 18 años
Senior	19 años y +







#### **NIVEL INTERNACIONAL**

#### **MODALIDADES Y SISTEMAS**

- Figuras.
- Libre.
- Solo danza.
- Pareja danza.
- Pareja de alto.
- Show.
- Precisión.
- Inline.

Sistema White: figuras y show.

Sistema Rollart: libre, solo danza, pareja de danza, pareja de alto, inline y precisión

# PRECISIÓN (NACIONES)

**Evento:** único. El equipo se compone de 16 (dieciséis) patinadores con un máximo de 4 (cuatro) suplentes.

# Categorías:

**SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia. Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10 segundos El tiempo comienza con el primer movimiento.

**JUNIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia., y no aún 19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

Reglas: según reglas World Skate del año de la competencia.







#### **SHOW (NACIONES)**

#### **Eventos:**

**LARGE GROUP**: desde 16 (dieciséis) a 30 (treinta) patinadores (máximo 4 suplentes). Tiempo del programa: 4.30 – 5.00 minutos +/- 10 segundos.

El tiempo comienza con el primer movimiento.

**SMALL GROUP**: desde 6 (seis) a 12 (doce) patinadores (máximo 2 suplentes). Tiempo del programa: 4.30 – 5.00 minutos +/- 10 segundos. El tiempo comienza con el primer movimiento.

**JUNIOR GROUP**: desde 8 (ocho) a 16 (dieciséis) patinadores (máximo 2 suplentes). Tiempo de programa: 3.30-4.00 minutos +/- 10 segundos. El tempo comienza con el primer movimiento.

**CUARTETOS**: 4 (cuatro) patinadores (máximo 1 suplente). Tiempo del programa: 3.00 minutos +/- 10 segundos. El tiempo comienza con el primer movimiento.

#### Categorías:

**LARGE SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de bcompetencia.

**SMALL SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia.

**JUNIOR GROUP**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún 19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**CUARTETO SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero delarode la competencia.

**CUARTETO JUNIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y noaún 19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**CUARTETO CADETE**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún 16 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

Reglas: según reglas World Skate del año de la competencia (2022).







# **NIVEL PROMOCIONAL**

Aplicará la reglamentación y edades CSP 2022.

## **EFICIENCIAS**

- Básica.
- Intermedia.
- Avanzada.

## **MODALIDADES Y SISTEMAS**

- Figuras.
- Libre.
- Solo danza.
- Pareja danza.
- Pareja de alto.
- Show.

Sistema White: figuras y show.

Sistema Rollart: libre, solo danza, pareja de danza y pareja de alto.

\* COMBINADA - No habrá combinada para ninguna eficiencia.

## **FIGURAS**

Se realizarán dos (2) o tres (3) figuras para cada eficiencia según reglamento.

Se realizarán dos (2) recorridos de cada figura.

BASICO \_ Sigue reglamentación WS categoría TOTS

INTERMEDIO -\_Sigue reglamentación WS categoría MINI







AVANZADO \_ Sigue reglamentación WS categoría ESPOIR

#### **PATINAJE LIBRE: GENERALIDADES**

Las categorías Tots y Mini no competirán en los niveles Intermedio y Avanzado y la categoría Espoir no competirá en Avanzado.

Se seguirán todas las reglas generales de la Comisión Técnica de Artístico de World Skate para la modalidad de libre.

#### **BÁSICO TOTS**

Tiempo 2.00 minutos +/- 5 segundos

#### Saltos permitidos:

Sólo se permiten máximo 6 (seis) saltos de una rotación, incluyendo el salto waltz. Máximo una combinación de 2 (dos) a 3 (tres) saltos.

## **Trompos permitidos:**

Trompos arriba.

Máximo 2 (dos) elementos de trompo; uno debe ser combinado de máximo 3 (tres) posiciones y uno debe ser de 1 (una) posición.

#### Trabajo de pie:

Máximo nivel 1, máximo 30 segundos. Para ser llamado debe tener uno de cada uno de los cuatro (4) siguientes pasos y giros confirmados: Cross in front, tres interno, tres externo, Mohawk abierto.

#### **BÁSICA MINI A SENIOR**

Sigue reglamentación WS categoría TOTS

Para las categorías de Mini hasta Senior se utilizará la Footwork Sequence máximo nivel 1 (St1) definido por la Comisión Técnica de Artístico de World Skate en el capítulo 4 (TECHNICAL ELEMENTS) de las regulaciones oficiales de patinaje libre 2022.

## **INTERMEDIA INFANTIL A SENIOR**

Sigue reglamentación WS categoría MINI

#### **AVANZADA CADETES A SENIOR**

Sigue reglamentación WS categoría INFANTIL (ESPOIR)







#### **PENALIZACIONES LIBRES**

## Por el Referee:

Salto de más de 1 (una) rotación o más de 1 (un) salto en el trabajo de pie	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el piso más de una vez y más de 5 segundos	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
	0.5 punto cada 10 segundos o parcial
Tiempo desde el inicio de la música y el primer movimiento más de 10 segundos	0.5 puntos
Música inapropiada en cualquier idioma	1.0 punto
Caídas	1.0 punto

# Por el Panel Técnico:

Elemento obligatorio no realizado	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto
Posición obligatoria en trompos no intentada	1.0 punto

## **DANZAS**

## **DANZAS OBLIGATORIAS SOLO Y PAREJA**

Sistema de competencia intermedia: americana. Sistema de competencia avanzada: internacional.

Se entregará medalla por combinada, danza obligatoria + danza libre en avanzada.







CATEGORÍA		DANZA	RITMO	ВРМ
Tots (pareja)	1	Glide Waltz	Waltz	108/120
M:!	1	Glide Waltz	Waltz	108/120
Mini Intermedia	2	Progressive Tango	Tango	100
Espoir Intermedia	1	Luna Blues	Blues	88
Espoir intermedia	2	Casino Tango	Tango	100
Cadete Intermedia	1	California Swing	Waltz	138
Cadete intermedia	2	Quickstep Boogie	Boogie	100
Juvenil Intermedia	1	Southland Swing	Blues	88
ouveriii iiiteriiieula	2	Ten Fox	Foxtrot	100
Junior / Senior Intermedia	1	Viva Chacha	Cha cha	100
Junior / Semor intermedia	2	Willow Waltz	Waltz	138
Mini Avanzada	1	Glide Waltz	Waltz	120
riiiii Avaiizaua	2	Carlos Tango	Tango	96
F!- A	1	Denver Shuffle	Polka	100
Espoir Avanzada		La Vista Cha	Cha Cha	100
Cadete Avanzada	1	Manhattan Blues	Blues	92
Cadete Avanzada	2	Warner Tango	Tango	132
Juvenil Avanzada	1	Tudor Waltz	Waltz	96
	2	Imperial Tango	Tango	104
Junior / Senior Avanzada	1	Association Waltz	Waltz	132
Julior / Sellior Avalizada	2	Bachata	Bachata	112

# **DANZA LIBRE**

La danza libre, para solo y pareja, será únicamente para las categorías en eficiencia avanzada. Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con la música para que exprese el carácter de la danza.

No se permiten más de 3 (tres) rotaciones por cada trompo, y el número total de trompos no debe ser más de 2 (dos).







Se permiten pequeños saltos no puede exceder más de 1(una) rotación, y el número total de saltos no debe ser más de 3 (tres).

No se puede parar más de dos veces o por más de 8 (ocho) segundos (excluyendo principio y fin). Para el footwork sequence (solo y pareja): patrón libre que cubra mínimo 3/4 partes de lapista y empezar de un lado corto de la pista y terminar en el otro lado corto de la pistasin agarre.

# Tiempos solo danza:

Mini, Espoir y Cadetes: 2:00 minutos +/- 10 segundos.

Juvenil, Junior y Senior 2:30 minutos +/- 10 segundos.

## Tiempos pareja danza:

Tots, Mini, Espoir y Cadetes: 2:05 minutos +/- 10 segundos.

Juvenil, Junior y Senior 2:30 minutos +/- 10 segundos.

#### ELEMENTOS OBLIGATORIOS PARA SOLO

- Un footwork sequence: Para Mini y Espoir: máximo nivel 1, máximo 30 segundos y para Cadete, Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una Artistic Footwork Sequence: Para Mini y Espoir: máximo nivel 1, máximo 30 segundos y para Cadete, Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una secuencia de traveling máximo nivel 2.

#### ELEMENTOS OBLIGATORIOS PARA PAREJAS

- Una secuencia sin agarre: Para Tots, Mini, Espoir y Cadetes: máximo nivel 1, máximo 30 segundos y para Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una elevación coreográfica para todas las categorías.
- Una elevación rotacional máximo nivel 2 para Juvenil, Junior y Senior.
- Una elevación estacionaria máximo nivel 2 para tots, mini, espoir y cadetes.







## PENALIZACIONES DE DANZA

# Por el Referee:

Más saltos o giros de los permitidos	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el piso más de una vez y más de 5 segundos (incluyendo principio y fin)	1.0 punto
Parar más de dos veces o por más de un máximo de ocho 8 segundos (excluyendo principio y fin) o estar separados más de 4 metros durante la parada	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menos del permitido	0.5 punto cada 10 segundos o parcial
Tiempo desde el inicio de la música y el primer movimientomás de 10 segundos	0.5 puntos
Música inapropiada en cualquier idioma	1.0 punto
Caída un patinador	1.0 punto
Caída dos patinadores	2.0 puntos
Danza obligatoria: el número de beats usados de entrada no debe exceder los 24 beats de música	0.5 puntos

# Por el Panel Técnico:

Elemento obligatorio no realizado	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto

# **PAREJA MIXTA**

Sólo nivel avanzado.

## TOTS, MINI Y ESPOIR

Programa único de 2:00 minutos +/- 10 segundos.

- Un giro lado a lado (arriba o sentado).
- Un salto lado a lado (sencillo).
- Un giro de contacto.
- Una Footwork sequence sin línea de base máximo nivel 1, máximo 30 segundos. Debe cubrir mínimo 3/4 partes de la pista y empezar de un lado corto de la pista y terminar en el otro lado corto de la pista.







• Una figura de contacto con valor base de 2.0 puntos, no se permite elevar a la pareja.

# **CADETES, JUVENIL, JUNIOR Y SENIOR**

Programa único de 2:30 minutos +/- 10 segundos.

- Un giro lado a lado, mínimo 3 (tres) rotaciones.
- Un salto lado a lado (todos los dobles menos doble Axel).
- Un giro de contacto.
- Una Footwork Sequence sin línea de base máximo nivel 2, máximo 30 segundos. Debe cubrir mínimo <sup>3</sup>/<sub>4</sub> partes de la pista y empezar de un lado corto de la pista y terminar enel otro lado corto de la pista.
- Un espiral atrás externo (posición camel).
- Un salto lanzado o twist (sencillo).
- Una elevación lift Axel, lift flip o press.

## **PENALIZACIONES PAREJA**

## Por el Referee:

Salto de más de (una) rotación o más de 1(un) salto en eltrabajo de pie	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el piso más de una vez y más de 5 segundos	1.0 punto
Parar más de dos veces o por más de un máximo de 8 segundos (excluyendo principio y fin)	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menos del permitido	0.5 punto cada 10 segundos o parcial
Tiempo desde el inicio de la música y el primer movimientomás de 10 segundos	0.5 puntos
Música inapropiada en cualquier idioma	1.0 punto
Caída un patinador	1.0 punto
Caída dos patinadores	2.0 punto

# Por el Panel Técnico:

Elemento obligatorio no realizado	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto







#### SHOW (CLUBES)

#### **Eventos:**

**LARGE GROUP**: desde 16 (dieciséis) a 30 (treinta) patinadores (máximo 4 suplentes). Tiempo del programa: 4.30 – 5.00 minutos +/- 10 segundos. El tiempo comienza con el primer movimiento.

**SMALL GROUP**: desde 6 (seis)a 12 (doce) patinadores (máximo 2 suplentes). Tiempo del programa: 4.30 – 5.00 minutos +/- 10 segundos. El tiempo comienza con el primer movimiento.

**CUARTETOS**: 4 (cuatro) patinadores (máximo 1 suplente). Tiempo del programa: 3.00 minutos +/- 10 segundos. El tiempo comienza con el primer movimiento.

## Categorías:

**LARGE SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de bcompetencia.

**LARGE JUNIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**LARGE ESPOIR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 8 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún 14 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**SMALL SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia.

**SMALL JUNIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún 19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**SMALL ESPOIR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 8 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún 14 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**CUARTETO SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia.

**CUARTETO JUNIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y no aún 19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**CUARTETO CADETE**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y noaún 16 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia.

**CUARTETO ESPOIR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 8 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia, y noaún 14 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia







# PRECISIÓN (CLUBES)

**Evento:** único. El equipo se compone de 16 (dieciséis) patinadores con un máximo de 4 (cuatro) suplentes.

## Categorías:

**SENIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año de la competencia. Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10 segundos El tiempo comienza con el primer movimiento.

**JUNIOR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 12 años de edad antes del 1 de enero del año dela competencia, y no aún 19 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia. Tiempo de música: 4:00 minutos +/- 10 segundos. El tiempo comienza con el primer movimiento.

**ESPOIR**: los patinadores deben tener, como mínimo, 8 años de edad antes del 1 de enero del año dela competencia, y no aún 14 años de edad hasta el 31 de diciembre del año de la competencia. Tiempo de música: 4:00 minutos +/- 10 segundos El tiempo comienza con el primer movimiento.

#### **REGLAS**

**SENIOR:** especificaciones de los Elementos según las reglas World Skate 2022.

## **ELEMENTOS OBLIGATORIOS PARA SENIOR:**

- Una Línea (elemento lineal). Máximo nivel 4.
- Un elemento sin agarre (bloque abierto). Máximo nivel 4 con feature adicional de step sequencemáximo nivel 3.
- Una intersección. Máximo nivel 2 con feature adicional punto de intersección máximo nivel 1 (ver requisitos específicos para rotaciones pi en el Reglamento WS).
- Un bloque pivot (Pivoting Block). Máximo nivel 2.
- Una rueda rotacional. Máximo nivel 3.
- Un círculo travel. Máximo nivel 2.
- Una intersección creativa.







**JUNIOR**: especificaciones de los Elementos según las reglas World Skate 2022.

#### **ELEMENTOS OBLIGATORIOS PARA JUNIOR:**

- Una Línea (elemento lineal). Máximo nivel 3.
- Un elemento sin agarre (bloque abierto). Máximo nivel 3 con feature adicional de step sequence máximo nivel 2.
- Una intersección con preparación y aproximación back to back. No puede tener giros ni posiciones difíciles, el OBJETIVO es el aprendizaje de una correcta preparación y aproximación.
- Una intersección. Máximo nivel 2 con feature adicional punto de intersección máximo nivel 1 (ver requisitos específicos para rotaciones pi en el Reglamento WS).
- Un bloque lineal. Máximo nivel 3.
- Una rueda travel. Máximo nivel 2.
- Un círculo rotacional. Máximo nivel 3.

**ESPOIR**: especificaciones de los Elementos según las reglas World Skate 2022.

## **ELEMENTOS OBLIGATORIOS PARA ESPOIR:**

- Una Línea (elemento lineal). Máximo nivel 2.
- Un elemento sin agarre (bloque abierto). Máximo nivel 2, con feature adicional de step sequence máximo nivel 1.
- Una intersección básica (no whip, box, triángulo, ni angular) con preparación back to back. No puede tener giros ni posiciones difíciles. El OBJETIVO es el aprendizaje de una correcta preparación yaproximación.
- Una intersección de cualquier tipo con aproximación hacia adelante que puede incluir giros.
  NOTA: se pueden adicionar otras intersecciones que no contengan giros ni preparación back to back.
- Un bloque lineal. Máximo nivel 3.
- Una rueda travel que contenga únicamente pasos de conexión o cambios de dirección en dospies (solo desplazamiento y trabajo de pies sin ninguna característica extra/extra feature de WS). Máximo nivel 1.
- Un círculo rotacional. Máximo nivel 3.
- Los equipos podrán presentar más features de las que corresponden a su nivel, pero sólo el nivel máximo de lacategoría será confirmado.
- Todas las especificaciones de niveles, features, limitaciones y especificaciones deben ser chequeadas en el reglamento World Skate 2021.

(\*) Niveles de la feature adicional step sequence.







Requerimientos básicos: todos los patinadores deben intentar al menos 2(dos) giros/pasos.

LEVEL BASE -SB	LEVEL 1 - S1	LEVEL 2 - S2	LEVEL 3 - S3
Reúne los requerimientosbásicos	4 giros/pasos 2 tipos diferentes de giros/pasos que incluya un tipo de giro difícil y pasos de conexión	3 tipos diferentes de giros/pasos que incluya 2 tipos diferentes de giros	8 giros/pasos 4 tipos diferentes de giros/pasos que incluya 3 tipos diferentes de giros difíciles