



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico do Brasil



PATINAÇÃO ARTÍSTICA

CLASSE INTERNACIONAL
CLASSE TORNEIO NACIONAL
CLASSE ASPIRANTES

REGULAMENTO TÉCNICO
VÁLIDO PARA A TEMPORADA
2022

ATUALIZADO EM 01.02.2022

ÍNDICE

ÍNDICE	2
GLOSSÁRIO	3
CLASSE INTERNACIONAL	3
CLASSE TORNEIO NACIONAL	3
<i>MODALIDADES</i>	4
<i>CATEGORIAS</i>	4
<i>FIGURAS OBRIGATÓRIAS – TORNEIO NACIONAL</i>	5
1. NÍVEL INICIANTE.....	5
2. NÍVEL AVANÇADO	5
<i>OPEN LOOPS - TORNEIO NACIONAL</i>	6
<i>DUPLA DE DANÇA - TORNEIO NACIONAL</i>	6
<i>DUPLA DE DANÇA - FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL</i>	7
<i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - ESTILO AMERICANO</i>	8
1. NÍVEL INICIANTE.....	8
2. NÍVEL AVANÇADO	8
3. NÍVEL ADULTO.....	9
<i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ-INTERNACIONAL</i>	10
<i>FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL</i>	11
<i>DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL</i>	13
INTERMEDIÁRIO	13
AVANÇADO.....	14
<i>LIVRE INDIVIDUAL - TORNEIO NACIONAL</i>	15
<i>MASTER – TORNEIO NACIONAL</i>	17
<i>PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – TORNEIO NACIONAL</i>	17
CATEGORIA P1:	17
CATEGORIA P2:	17
<i>OBSERVAÇÕES SOBRE O TORNEIO NACIONAL</i>	17
<i>GRUPO DE SHOW – TORNEIO NACIONAL</i>	18
<i>QUARTETO – TORNEIO NACIONAL</i>	18
CLASSE ASPIRANTE	19
<i>MODALIDADES</i>	19
<i>CATEGORIAS</i>	19
<i>FIGURAS OBRIGATÓRIAS - ASPIRANTE</i>	20
<i>SOLO DANCE - ASPIRANTE</i>	20
<i>LIVRE - ASPIRANTE</i>	21

GLOSSÁRIO

CLASSE	INTERNACIONAL - nível máximo de competições nacionais. TORNEIO NACIONAL - nível intermediário de competições nacionais. ASPIRANTES - nível de acesso às competições nacionais.
MODALIDADES	Diferentes características técnicas das disputas, dentro de cada classe.
CATEGORIAS	Distribuição das faixas de idade, dentro de cada modalidade.
NÍVEIS	Diferentes graus de exigência técnica dentro da mesma modalidade e classe.
WS	WORLD SKATE , entidade mundial que regulamenta o esporte sobre rodas.
WSA	WORLD SKATE AMERICA , entidade que regulamenta o esporte sobre rodas nas Américas.
CSP	CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE PATINAJE , entidade que regulamenta o esporte sobre rodas na América do Sul.

CLASSE INTERNACIONAL

Para a Classe Internacional será utilizado o Regulamento *World Skate*, exceto para as provas de Show, onde será aplicado o Regulamento da *Confederación Sudamericana de Patinaje 2022*.

CLASSE TORNEIO NACIONAL

TODAS AS IDADES DESCRITAS NO REGULAMENTO REFEREM-SE AO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2022.

MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- OPEN LOOPS
- DUPLA DE DANÇA
- DUPLA DE DANÇA FREE DANCE
- SOLO DANCE
- FREE DANCE
- DUPLA MISTA
- LIVRE
- GRUPO DE SHOW
- QUARTETO
- MASTER
- PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA

CATEGORIAS

- TOTS: ATÉ 9 ANOS
- MINI: ATÉ 11 ANOS
- INFANTIL: ATÉ 13 ANOS
- CADETE: ATÉ 15 ANOS
- JÚNIOR: ATÉ 17 ANOS
- JÚNIOR WS: ATÉ 18 ANOS
- PRÉ-JUVENIL: DE 12 ATÉ 14 ANOS
- JUVENIL: 15 ANOS EM DIANTE
- PRÉ-SÊNIOR: 13 ANOS EM DIANTE
- SÊNIOR: 18 ANOS EM DIANTE

- MENORES: ATÉ 13 ANOS
- MAIORES: 14 ANOS EM DIANTE
- ABERTO: SEM LIMITE DE IDADE

- ADULTO N1: PRÉ JUVENIL
- ADULTO N1: JUVENIL
- ADULTO N1: PRÉ-SÊNIOR
- ADULTO N1: SÊNIOR
- ADULTO N2: PRÉ-SÊNIOR
- ADULTO N3: PRÉ-SÊNIOR

- MASTER: A PARTIR DE 31 ANOS

FIGURAS OBRIGATÓRIAS - TORNEIO NACIONAL

A modalidade de Figuras Obrigatórias será dividida em três níveis:

1. NÍVEL INICIANTE										
	MINI		INFANTIL		CADETE		JUNIOR		SENIOR	
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1ª Figura	1	1B	1	1B	1B	2B	1B	2B	1B	2B
2ª Figura	2B	2	2B	2	3	3	3	3	3	3

2. NÍVEL AVANÇADO										
	TOTS		MINI		INFANTIL		CADETE		JUNIOR	
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1ª Figura	1B	2B	4	3	9 AB	8 AB	12	10	22 AB	19 AB
2ª Figura	3	3	9 AB	8 AB	10	11	18 AB	19 AB	32 AB	23 AB
3ª Figura	----- -	----- -	-----	-----	-----	-----	22 AB	22 AB	-----	-----

3. NÍVEL ADULTO									
	N1 - MENORES E MAIORES		N2 - PRÉ-SÊNIOR		N3 - PRÉ-SÊNIOR		N4 - PRÉ SENIOR		
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	
1ª Figura	4	3	18 AB	19 AB	23 AB	22 AB	42	43	
2ª Figura	9 AB	8 AB	28 AB	22 AB	33 AB	32 AB	44	45	

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas da Classe Internacional MINI-INFANTIL e INFANTIL poderão participar também das categorias do Torneio Nacional modalidade Figuras Obrigatórias, exceto no nível Iniciante e Adulto.
- Atletas da Classe Internacional CADETE, JUVENIL, JÚNIOR e SÊNIOR não podem participar nas provas de Figuras Obrigatórias da Classe Torneio Nacional na mesma temporada.
- As notas serão FECHADAS e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Fica previamente estabelecido que o GRUPO 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o GRUPO 2 no segundo evento da temporada.

OPEN LOOPS - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Open Loops será dividida em seis níveis:

	NÍVEL INICIANTE 1	NÍVEL INICIANTE 2	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	NÍVEL PRÉ-AVANÇADO	NÍVEL AVANÇADO
CATEGORIA	ABERTO	ABERTO	MENORES MAIORES	ABERTO	ABERTO
1ª Figura	130 AB	14	14	16	38 AB
2ª Figura	14	15	15	17	39 AB
3ª Figura	-----	-----	30 AB	31 AB	-----

Regras e considerações para a modalidade:

- No nível Avançado é permitida a participação de todos os atletas de todas as classes, incluindo os atletas da Classe Internacional Sênior e da Categoria Open Loops Pré-Avançado.
- No nível Pré-Avançado é permitida a participação de todos os atletas, exceto os atletas da Classe Internacional Sênior.
- No nível Intermediário, poderão participar todos os atletas de todas as classes, exceto os atletas da Classe Internacional Juvenil, Júnior e Sênior.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 o atleta só pode participar uma única temporada.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 não é permitida a participação dos atletas da Classe Internacional.
- O atleta poderá “subir” de categoria (Iniciante até Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
- O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para a Classe Torneio Nacional ao término de cada temporada.
- A competição de Open Loops será mista (feminino e masculino juntos).
- Nas categorias intermediária e pré-avançado, uma das figuras será eliminada na véspera da competição.

DUPLA DE DANÇA - TORNEIO NACIONAL

A modalidade DUPLA DE DANÇA seguirá a divisão de idades e danças descritas para a modalidade SOLO DANCE, considerando a idade do atleta mais velho.

Regras e considerações para a modalidade:

- As regras pertinentes às respectivas danças (posições, passos de abertura, etc...) seguem às descrições que constam nos diagramas.
- As duplas de danças são mistas.

DUPLA DE DANÇA - FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL

A modalidade DUPLA DE DANÇA FREE DANCE será dividida em duas categorias, considerando a idade do atleta mais velho:

MENORES	MAIORES
TEMPO DE MÚSICA - 3:00 min +/- 10 seg	
ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS	
1 Dance Hold <i>Footwork Sequence</i> no eixo longo, máximo nível 2	
1 No Hold <i>Footwork Sequence</i> na diagonal, máximo nível 2	
1 <i>Travelling Sequence</i> , máximo nível 2	
1 <i>Stationary Lift</i> , máximo level 2	

Regras e considerações para a modalidade:

- A dupla poderá optar por fazer as duas modalidades (Open Free Dance + Team Dance), mas não haverá combinado.
- As duplas de Free Dance são mistas.

SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - ESTILO AMERICANO

A modalidade Solo Dance Estilo Americano será dividida em três níveis:

1. NÍVEL INICIANTE	
Grupo 1	Grupo 2
MINI	
1. Progressive Tango (100 Tango)	1. City Blues (88 Blues)
2. Glide Waltz (108 Waltz)	2. Balanciaga (100 Schottische)
INFANTIL	
1. Skaters March (100 March)	1. Academy Blues (88 Blues)
2. Melody Waltz (108 Waltz)	2. Balanciaga (100 Schottische)
CADETE	
1. La Vista Cha Cha (100 Cha Cha)	1. Rhythm Blues (88 Blues)
2. Far Away Waltz (108 Waltz)	2. Double Cross Waltz (138 Waltz)
JÚNIOR	
1. Balanciaga (100 Schottische)	1. Century Blues (88 blues)
2. Swing Waltz (120 Waltz)	2. Zig Zag Polka (100 Polka)

2. NÍVEL AVANÇADO	
TOTS	
1. Carlos Tango (96 Tango)	1. City Blues (88 blues)
2. Glide Waltz (108 Waltz)	2. Balanciaga (100 schottische)
MINI	
1. Denver Shuffle (100 Polka)	1. Luna Blues (88 Blues)
2. Swing Waltz (120 Waltz)	2. Casino Tango (100 Tango)
INFANTIL	
1. Marilee Foxtrot (92 fox trot)	1. Milonga Tango (100 tango)
2. Dutch Waltz (120 Waltz)	2. Chase Waltz (108 Waltz)
CADETE	
1. Jo Ann Foxtrot (92 Foxtrot)	1. Manhattan Blues (92 Blues)
2. Califórnia Swing (138 Waltz)	2. Quickstep Boogie (100 Boogie)
JÚNIOR	
1. Metropolitan Tango (100 Tango)	1. Cha Cha (100 Chacha)
2. Ten Fox (100 Foxtrot)	2. Delicado (100 Schottische)
PRÉ-SÊNIOR*	
1. Keats Foxtrot/Solo (92 Foxtrot)	1. Viva Cha Cha (100 Cha Cha)
2. Continental Waltz - Solo (168 Waltz)	2. Willow Waltz (138 Waltz)

*Primeiro colocado sobe para a Categoria Adulto N3 - Pré-Sênior na temporada seguinte.

3. NÍVEL ADULTO	
N1 - SÊNIOR	
Grupo 1	Grupo 2
1. Academy Blues (88 Blues)	1. Skaters March (100 March)
2. Criss Cross March (100 March 6/8)	2. Far Away Waltz (108 Waltz)
N2 - PRÉ-SÊNIOR	
Grupo 1	Grupo 2
1. Clayton Fox Trot (96 Foxtrot)	1. Southland Swing (88 Blues)
2. Siesta Tango (100 Tango)	2. Boston Boogie (100 Boogie)
N3 - PRÉ-SÊNIOR	
Grupo 1	Grupo 2
1. Harris Tango Solo (100 Tango)	1. Iceland Tango Solo (100 Tango)
2. Viennese Waltz Solo (138 Waltz)	2. Fourteen Step Plus (108 March)

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE, apresentando 3 diagramas (1 volta e ½) ou 2 diagramas (2 voltas).
- A competição será mista (Feminino e Masculino competem juntos).
- Atletas da Classe Internacional podem competir na Categoria Avançada e Adulto N3 Pré-Sênior.
- Atletas da Classe Internacional não podem competir nas categorias Iniciante, Adulto N1 Sênior e Adulto N2 Pré-Sênior.
- O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
- Na categoria Adulto N3 Pré-Sênior serão apresentadas as danças internacionais, não sendo permitida a participação de atletas de Solo Dance Iniciantes, Avançado, Adulto N1 Sênior e Adulto N2 Pré-Sênior e Pré-Internacional.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- O início da dança deverá acontecer à esquerda do painel de julgamento, o não cumprimento acarretará uma penalização de 0.5 pontos.
- As danças Carlos Tango, Denver Shuffle, Fourteen Step Plus, Harris Tango Solo, Iceland Tango Solo, La Vista Cha Cha, Manhattan Blues, Siesta Tango, Skaters March e Viennese Waltz Solo seguem diagrama WS.
- O documento **DIAGRAMAS CBHP** apresenta o detalhamento dos diagramas e *key points* utilizados nesta modalidade.

SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ-INTERNACIONAL

A modalidade Solo Dance e Dupla de Dança Pré-Internacional será dividida em quatro categorias:

INFANTIL	
Individual	Dupla
Denver Shuffle	Denver Shuffle
La Vista Cha Cha	La Vista Cha Cha
CADETE	
Individual	Dupla
Manhattan Blues	Manhattan Blues
Werner Tango	Werner Tango
JÚNIOR	
Individual	Dupla
Tudor Waltz	Tudor Waltz
Imperial Tango	Princeton Polka
PRÉ-SÊNIOR	
Individual	Dupla
Tudor Waltz	Tudor Waltz
Imperial Tango	Princeton Polka

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá em apresentação individual.
- Nesta modalidade serão utilizadas as danças ESTILO INTERNACIONAL e Regulamento WS.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos) OU DUPLA.
- Não é permitido ao mesmo atleta competir na Classe Internacional e Pré-Internacional na mesma temporada.

FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Free Dance será dividida em seis categorias:

TEMPO DE MÚSICA	2:00 min +/- 10 seg.		
ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS	<i>Footwork Sequence #1</i>	<i>Artistic Footwork Sequence</i>	<i>Travelling Sequence</i>
TEMPO MÁXIMO DE EXECUÇÃO	30"	30"	10"
TOTS	Máximo Level 1	Máximo Level 1	Máximo Level 1
MINI	Máximo Level 1	Máximo Level 1	Máximo Level 1
INFANTIL	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2
CADETE	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2
JÚNIOR	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2
SÊNIOR	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2

Regras e considerações para a modalidade:

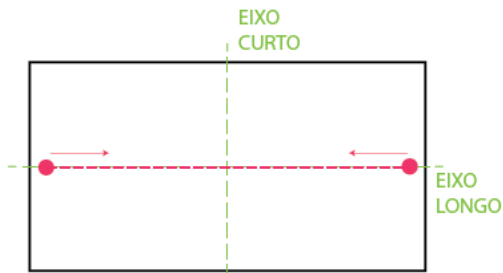
- Tempo de início dos Elementos Obrigatórios deverá ser descrito no Set de Elementos.
- Número máximo de corrupios permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- Número máximo de saltos (de até 1 volta) permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- **A *Artistic Footwork Sequence* terá desenho livre, seguindo o regulamento WS 2022, porém devendo iniciar em stop ou stop/go.**
- O desenho da *Footwork Sequence* poderá ser escolhido entre: RETA, DIAGONAL E CÍRCULO (horário ou anti-horário), sendo que o desenho escolhido deverá estar descrito no set de elementos do atleta e utilizar $\frac{3}{4}$ da pista. O tempo de início de cada *Footwork Sequence* deverá ser descrito no set de elementos (considerando o tempo, a partir do primeiro movimento do patinador). O início de cada *footwork sequence* deverá ser caracterizado como parado ou "*stop and go*" e acontecer nas seguintes posições:
 - **Reta** - início em uma das extremidades do eixo longo.
 - **Diagonal** - início em uma das extremidades da diagonal.
 - **Círculo** - início sobre um dos eixos (curto ou longo).
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas da Classe Internacional, modalidade Dança (dupla de dança ou solo dance), não poderão participar na modalidade Free Dance Torneio Nacional na mesma temporada.

- O atleta pode optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Classe Torneio Nacional ao término de cada temporada.

Exemplos para as *footworks sequences*:

Reta

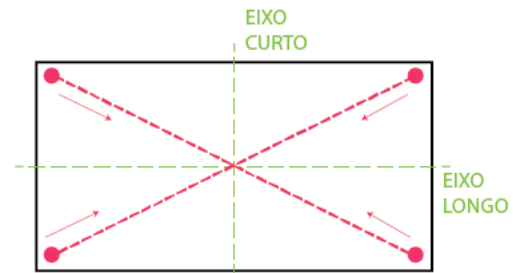
início em uma das extremidades do eixo longo



• Início do elemento

Diagonal

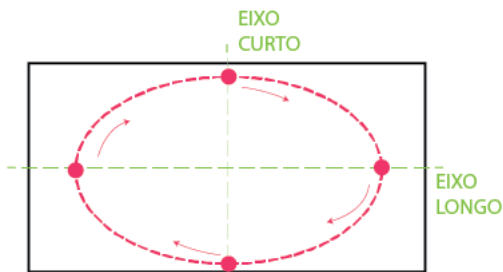
início em uma das extremidades da diagonal



• Início do elemento

Círculo Horário

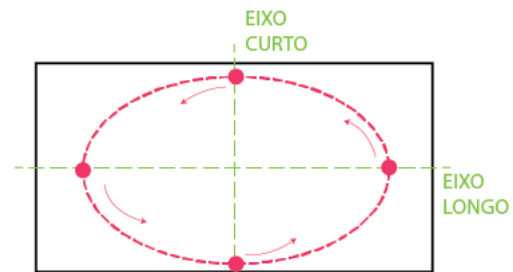
início sobre um dos eixos (curto ou longo)



• Início do elemento

Círculo Anti-Horário

início sobre um dos eixos (curto ou longo)



• Início do elemento

DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL

A modalidade DUPLA MISTA será dividida em dois níveis e duas categorias, considerando a idade do atleta mais velho:

INTERMEDIÁRIO ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS	MENORES E MAIORES 3min +/- 10 s
1 levantamento isolado 1 combinação de levantamento	Máximo 1 levantamento de uma posição*. Máximo 1 combinação de levantamento. * Axel, Flip <i>Reversed Split Position</i> , <i>Around the Back Lift</i> , etc. * Não são permitidos levantamentos acima da cabeça. * A combinação de levantamentos não deve exceder 8 rotações do homem, com no máximo 2 mudanças de posição (3 posições no total) da mulher. * O levantamento isolado não deve exceder 4 rotações do homem. * As entradas dos levantamentos deverão ser diferentes.
1 salto isolado espelhado	Máximo 1 salto isolado espelhado com o máximo de duas rotações.
1 combo saltos espelhados	Máximo 1 Combo de 2 saltos espelhados.
1 combo corrupios espelhados	Máximo 1 combinação de corrupios espelhados, com no máximo 2 posições selecionado entre <i>upright</i> e <i>sit</i> , <i>camel</i> externo frente & <i>camel</i> externo costas.
1 salto lançado	Máximo 2 saltos lançados diferentes - Axel, Double Toeloop, Double Salchow.
1 combinação corrupios em contato	Máximo 1 combinação de corrupio em contato com o máximo de 2 posições**. ** Selecionados entre upright, sit, hazel and camel in kilian, face to face, arabesque position.
1 espiral	Máximo 1 Espiral, angel (camel) BO OU Espiral da Morte BO (escolhido anualmente pelo ATC/WS).
1 <i>footwork sequence</i>	Máximo 1 <i>footwork sequence</i> , máximo level 2, máx 30 seg. Desenho livre. Tempo de início no set de elementos.

AVANÇADO ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS	MENORES E MAIORES 3:30 +/- 10 seg
Dois (02) levantamentos	Máximo 2 levantamentos (de uma posição ou combinação) * *Axel, <i>Flip Reversed Split Position</i> , <i>Around the Back Lift</i> , etc. *Não são permitidos levantamentos acima da cabeça. *A combinação de levantamento não deve exceder 8 rotações do homem, com no máximo 2 mudanças de posição (3 posições no total) da mulher. *O levantamento isolado não deve exceder 4 rotações do homem. *As entradas dos levantamentos deverão ser diferentes.
1 salto isolado espelhado	Máximo 1 salto isolado espelhado.
1 combinação saltos espelhados	Máximo 1 combinação de 2 saltos espelhados.
1 combinação corrupios espelhados	Máximo 1 combinação de corrupios espelhados, com no máximo 3 posições.
1 salto lançado	Máximo 2 saltos lançados diferentes, com no máximo 2 rotações.
1 salto twist	Máximo 1 salto twist com no máximo 2 rotações.
1 corrupio em contato	Máximo 1 corrupio em contato (isolado ou combinação) com no máximo 3 posições. (escolhido anualmente pelo ATC/WS). Impossible (todos os tipos) e reverse lay over camel são proibidos.
1 espiral	Máximo 1 espiral da morte, livre escolha.
1 <i>footwork sequence</i>	Máximo 1 <i>footwork sequence</i> , máximo level 2, máx 30 seg. Desenho livre. Tempo de início no set de elementos.
1 <i>choreo sequence</i>	Uma <i>choreo sequence</i> , máx 30 seg onde os atletas devem estar sempre em contato entre si. Desenho livre. Tempo de início no set de elementos.

Regras e considerações para a modalidade:

- Os atletas podem optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada.
- Os atletas da Classe Internacional podem optar em retornar para as Categorias do Torneio Nacional ao término de cada temporada.

LIVRE INDIVIDUAL - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Livre será dividida em 8 categorias, descritas nas tabelas abaixo.

Regras e considerações para a modalidade:

- Observar em todas as categorias o programa relacionado, O QUE É PERMITIDO e a quantidade permitida (ver tabela).
- O desenho da *footwork sequence* poderá ser escolhido entre: reta, diagonal e círculo (horário ou anti-horário), sendo que o desenho escolhido e o tempo de início do elemento (considerado a partir do primeiro movimento do patinador) deverá ser descrito no set de elementos do atleta.
- O desenho da *footwork sequence* deverá ocupar no mínimo $\frac{3}{4}$ da pista.
- O início de cada *footwork sequence* deverá ser caracterizado como parado ou “*stop and go*” e acontecer nas seguintes posições:
 - Reta - início em uma das extremidades do eixo longo.
 - Diagonal - início em uma das extremidades da diagonal.
 - Círculo - início sobre um dos eixos (curto ou longo).
- O tempo máximo de execução da *footwork sequence* será de 30 segundos.
- Atletas de Livre Individual da Classe Internacional não podem participar na mesma temporada das categorias livre individual do Torneio Nacional.
- Cada atleta pode competir em apenas uma categoria do livre individual no mesmo evento.
- O atleta pode optar em “subir” de categoria durante a mesma temporada.
- O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Categoria do Torneio Nacional ao término de cada temporada.
- Nenhum atleta poderá descer de classe do Torneio Nacional ou do INTERNACIONAL para o ASPIRANTES em próximas temporadas.
- A validação dos corrupios seguirá o regulamento World Skate, com **3 voltas** para corrupios isolados e **2 voltas** para as combinações de corrupios.
- O bônus “10% nos saltos executados nos 50% finais do programa” será aplicado APENAS para JUNIOR (WS Cadete Programa Longo).

TORNEIO NACIONAL LIVRE - ELEMENTOS			
MINI	INFANTIL	CADETE	JUNIOR
WS TOTS + axel (isolado) Footwork Sequence Máx Level 1 (Geral WS)	WS MINI	WS INFANTIL (PROGRAMA LONGO)	WS CADETE (PROGRAMA LONGO)
N1 PRÉ JUVENIL / JUVENIL 2:30 min (+/- 10 s)	N2 PRÉ-SÊNIOR 3:00 min (+/- 10 s)	N3 SÊNIOR 3:30 min (+/- 10 s)	
Salto Isolado #1	Salto Isolado #1	Salto Isolado #1	
Salto Isolado #2	Salto Isolado #2	Salto Isolado #2	
Salto Isolado #3	Salto Isolado #3	Salto Isolado #3	
Combinação de Saltos #1	Combinação de Saltos #1	Combinação de Saltos #1	
Corrupio Isolado #1	Combinação de Saltos #2	Combinação de Saltos #2	
Corrupio Isolado #2	Corrupio Isolado #1	Corrupio Isolado #1	
Combinação de Corrupios #1	Corrupio Isolado #2	Corrupio Isolado #2	
	Combinação de Corrupios #1	Combinação de Corrupios #1	
		Combinação de Corrupios #2	
<i>Footwork Sequence</i>	<i>Footwork Sequence</i>	<i>Footwork Sequence</i>	
<p>Saltos permitidos: Saltos de 1 volta e Axel. Saltos isolados diferentes.</p> <p>Máximo 4 repetições do mesmo salto.</p> <p>Combinação de 2 a 4 saltos de 1 volta. NÃO será permitido Axel na combinação.</p> <p>Corrupios isolados diferentes.</p> <p>Máximo 2 repetições do mesmo corrupio.</p> <p>Corrupios permitidos: <i>Uprights, Sit Spins</i> e <i>Camel</i> Externo de Frente</p> <p>A combinação de corrupios poderá apresentar até 3 posições.</p> <p><i>Footwork Sequence</i> (máximo nível 2) - Até 30 segundos.</p>	<p>Saltos permitidos: Saltos de 1 volta, Axel, Duplo Toeloop e Duplo Salchow. Saltos isolados diferentes.</p> <p>Máximo 3 repetições do mesmo salto.</p> <p>Combinações de 2 a 4 saltos, permitido ter 1 Axel ou 1 Duplo Toeloop ou 1 Duplo Salchow por Combinação.</p> <p>Combinações de saltos diferentes.</p> <p>Corrupios isolados diferentes.</p> <p>Máximo 2 repetições do mesmo corrupio.</p> <p>Corrupios permitidos: todos, exceto Heel, Broken, Inverted e posição difícil Bryant.</p> <p>A combinação de corrupios poderá apresentar até 3 posições.</p> <p><i>Footwork Sequence</i> (máximo nível 2) - Até 30 segundos.</p>	<p>Saltos permitidos: TODOS.</p> <p>Saltos isolados diferentes.</p> <p>Máximo 2 repetições do mesmo salto.</p> <p>Combinações de 2 a 4 saltos, obrigatório ter pelo menos um duplo.</p> <p>Combinações de saltos diferentes.</p> <p>Corrupios isolados diferentes.</p> <p>Máximo 2 repetições do mesmo corrupio.</p> <p>Corrupios permitidos: TODOS.</p> <p>Combinações de corrupios DEVEM ser diferentes. Podendo apresentar uma combinação de até 4 posições e uma de até 3 posições.</p> <p><i>Footwork Sequence</i> (máximo nível 3) - Até 30 segundos.</p>	

MASTER - TORNEIO NACIONAL

O MASTER será exclusivamente para atletas a partir de 31 anos de idade sendo disputada nas seguintes modalidades: Figuras Obrigatórias, Solo Dance, Free Dance e Livre Individual. O julgamento será no SISTEMA WHITE, em Figuras e Free Dance e no SISTEMA ROLLART, em Livre e Solo Dance.

Figuras Obrigatórias	Solo Dance		Free Dance	Livre Individual
	GRUPO 01	GRUPO 02		
Figura 1B	Glide Waltz	Carlos Tango	Até 2:00 min Programa Livre	Segue Regulamento Tots WS
Figura 2	City Blues	Academy Blues		

PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA - TORNEIO NACIONAL

As provas de patinação artística paradesportivas serão realizadas na modalidade LIVRE, com programa livre de até 2min de duração e organizadas em duas faixas de idade (até 13 anos e a partir de 14 anos) e serão divididas em duas categorias, P1 e P2:

CATEGORIA P1: inclui-se nesta categoria atletas portadores de síndromes congênicas ou adquiridas com comprometimento cognitivo, podendo ou não estar associado a comprometimento motor (exemplos: Síndrome de Down, Espectro Autista, entre outras). O julgamento será no Sistema White, sem publicação de resultados classificatórios, ficando os resultados completos disponíveis exclusivamente para os técnicos envolvidos nesta prova. A premiação acontecerá em caráter de participação, sendo idêntica para todos os atletas.

CATEGORIA P2: inclui-se nesta categoria as disfunções motoras sem comprometimento cognitivo (exemplos: ausência de membros, déficit de força muscular em um ou mais membros, desvios posturais severos, déficit visual, entre outros). Nesta categoria está autorizada a utilização de recursos auxiliares como próteses, órteses, estabilizadores, coletes ou qualquer outro equipamento de uso diário do atleta. O julgamento será no Sistema White, com publicação dos resultados e premiação regular.

OBSERVAÇÕES SOBRE O TORNEIO NACIONAL

- Em todas as modalidades do Torneio Nacional poderá haver a participação com patins *in-line* em competição em separado.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º Lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.

GRUPO DE SHOW - TORNEIO NACIONAL

MINI GRUPO	PARTICIPANTES	CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
	Até 12 participantes	INFANTIL	Mínimo de 3:00 min, máximo 3:30 min
Até 12 participantes	ABERTO	Mínimo de 3:00 min, máximo 3:30 min	
GRUPO	PARTICIPANTES	CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
	Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes	INFANTIL	Até 4:00 min
Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes	ABERTO	Até 5:00 min	

Regras e considerações para a modalidade:

- Cada atleta poderá participar de um minigrupo e um grupo de show, desde que não tenha participado da Classe Internacional nesta modalidade (qualquer grupo) na temporada.
- O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo de apresentação e seu tema.
- Na formação do grupo, poderão participar atletas de Federações diferentes.
- A idade base é a idade do atleta participante mais velho para definição da categoria.
- As diretrizes seguem o Regulamento WS/ATC.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.

QUARTETO - TORNEIO NACIONAL

QUARTETO	CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
	INFANTIL	Até 3:00 min
	CADETE	Até 3:00 min
	JÚNIOR WS	Até 3:00 min
SÊNIOR	Até 3:00 min	

Regras e considerações para a modalidade:

- Está liberado o número de inscrições por agremiação por categoria/modalidade.

- O mesmo atleta só pode competir em uma categoria na modalidade quarteto e se não estiver competindo, na mesma temporada, na modalidade quarteto na Classe Internacional.
- A idade para definição da categoria é considerada pela idade do atleta mais velho do grupo ou quarteto.
- Segue o Regulamento WS/ATC.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada.

NÃO HAVERÁ CLASSIFICAÇÃO POR CLUBES.

CLASSE ASPIRANTE

**TODAS AS IDADES DESCRITAS NO REGULAMENTO
REFEREM-SE AO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2022.**

MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- SOLO DANCE
- LIVRE

CATEGORIAS

- PRÉ-TOTS: ATÉ 7 ANOS
- TOTS: ATÉ 9 ANOS
- MINI: ATÉ 11 ANOS
- INFANTIL: ATÉ 13 ANOS
- CADETE: ATÉ 15 ANOS
- JÚNIOR: ATÉ 17 ANOS
- SÊNIOR: 18 ANOS EM DIANTE

FIGURAS OBRIGATÓRIAS - ASPIRANTE

A modalidade Figuras Obrigatórias, será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

FIGURAS

Grupo único
1
2

Regras e considerações para a modalidade:

- O número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas do Internacional ou Torneio Nacional, de Figuras Obrigatórias, não poderão participar da categoria Aspirante de Figuras Obrigatórias.
- As notas serão fechadas.

SOLO DANCE - ASPIRANTE

A modalidade Solo Dance será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

DANÇAS

DANÇA 1	Glide Waltz (108 Waltz)
DANÇA 2	City Blues (88 Blues)

Regras e considerações para a modalidade:

- A Categoria Pré Tots competirá apenas na DANÇA 1.
- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE, apresentando 3 diagramas (1 volta e ½).
- Atletas do Torneio Nacional Dança não poderão participar do Solo Dance Aspirante.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).

LIVRE - ASPIRANTE

A modalidade Livre será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes, em 2 níveis.

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas do Torneio Nacional Livre não poderão participar do Livre Aspirantes.
- Observar em todas as idades o programa e tempo relacionado (ver tabela em anexo).
- Os atletas competem em separado: Masculino e Feminino.
- Na classe Aspirantes, indica-se a saída dos corrupios no mesmo eixo de realização do corrupio. Nos casos de combinação de corrupios, considera-se o eixo do último corrupio da combinação para a saída. Todos os corrupios realizados com validação de eixo e número de voltas, com saída no mesmo eixo, serão considerados com QOE positivo.
- Os corrupios realizados sem a centralização correta serão considerados com QOE entre -2 e -3.
- A execução da combinação *Upright Outer Forward/Upright Inner Back* deve acontecer sem deslocamento da centralização (antes ou após realizar a virada de três). O claro deslocamento durante a troca de eixo irá quebrar a combinação.
- As quedas serão penalizadas com 0.5 pontos.
- Os corrupios isolados serão validados a partir de **3 voltas** completas e os corrupios nas combinações serão validados a partir de **2 voltas** completas.
- Apenas serão validadas as posições difíceis no *sit spin*.
- As combinações de corrupios serão limitadas ao máximo de 3 posições e/ou eixos diferentes.
- Considerando o tempo de música de 2 min, não será aplicado o bônus “10% nos saltos executados após 50% do programa”.
- O desenho da *footwork sequence* poderá ser escolhido entre reta e diagonal, sendo que o desenho escolhido deverá estar descrito no set de elementos do atleta e utilizar no mínimo $\frac{3}{4}$ da pista.
- O tempo máximo de execução da *footwork sequence* é de 30 segundos.
- O tempo exato do início da *footwork sequence* deverá ser descrito no set de elementos (considerando o primeiro movimento do patinador).
- O início de cada *footwork sequence* deverá ser caracterizado como parado ou “*stop and go*”, nos casos em que o início não for marcado por parada ou “*stop and go*”, o painel técnico iniciará a avaliação do elemento a partir de quando perceber a execução.
- A *footwork sequence* deverá seguir um destes desenhos:
 - Reta - início em uma das extremidades do eixo longo.
 - Diagonal - início em uma das extremidades da diagonal.

ASPIRANTES LIVRE 2022 - ELEMENTOS	
NÍVEL 1 - 2:00 min +/- 10 s	NÍVEL 2 - 2:00 min +/- 10s
Salto Isolado #1	Salto Isolado #1
Salto Isolado #2	Salto Isolado #2
Combinação de Saltos #1	Combinação de Saltos #1
Corrupio Isolado #1	Corrupio Isolado #1
Corrupio Isolado #2	Corrupio Isolado #2
	Combinação de Corrupios #1
<i>Footwork Sequence</i>	<i>Footwork Sequence</i>
<p>Saltos Isolados devem ser diferentes. Permitidos saltos de ½ ou 1 volta (toeloop e salchow).</p> <p>Combinação de 2 saltos (1/2 ou 1 volta).</p> <p>Saltos de ½ volta: não serão válidos os saltos que terminarem de frente ou com os dois pés. Mohawk Jump, sendo um salto de ½ volta (ausente da tabela Rollart), será considerado com valor de Waltz Jump.</p> <p>Corrupios Isolados devem ser diferentes. Permitidos todos os <i>Uprights</i>.</p> <p><i>Footwork Sequence</i> nível 1 (eixo longo ou diagonal), até 30 segundos</p>	<p>Saltos Isolados devem ser diferentes. Permitidos todos os saltos de 1 volta.</p> <p>1 Combinação de até 3 Saltos de 1 volta.</p> <p>Máximo 3 repetições do mesmo salto.</p> <p>Corrupios isolados devem ser diferentes. Permitidos todos os <i>Uprights</i> e <i>Sit Spins</i>.</p> <p>Combinação de 2 a 3 Corrupios. Permitidos apenas <i>Uprights</i>.</p> <p>Máximo 2 repetições do mesmo corrupio.</p> <p><i>Footwork Sequence</i> nível 1 (eixo longo ou diagonal), até 30 segundos</p>

OBSERVAÇÕES ASPIRANTES

- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá participar de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- Em todas as modalidades poderá haver a participação com patins *in-line* em competição em separado.
- Não haverá resultado por clube.