



REGLAMENTO PATINAJE ARTÍSTICO 2020

Contenido

Contenido.....	1
I. GENERALIDADES	3
1. CATEGORÍAS Y EDADES.....	3
a. <i>Show internacional y promocional</i>	3
2. REGLAMENTO GENERAL	3
II. NIVEL INTERNACIONAL.....	3
1. MODALIDADES Y SISTEMAS	3
III. NIVEL PROMOCIONAL.....	4
1. EFICIENCIAS.....	4
2. MODALIDADES Y SISTEMAS	4
3. COMBINADA	4
4. FIGURAS.....	4
5. PATINAJE LIBRE	5
b. <i>Generalidades</i>	5
c. <i>Básico</i>	5
d. <i>Intermedio</i>	6
e. <i>Avanzado Espoir y Cadetes</i>	6
f. <i>Avanzado Juvenil, Junior y Senior</i>	6
g. <i>Penalizaciones libre</i>	7
6. DANZA	7
a. <i>Danzas obligatorias solo y pareja</i>	7
b. <i>Danza libre</i>	8
c. <i>Penalizaciones Danza</i>	9



7.	PAREJA MIXTA.....	10
a.	<i>Tots, Mini y Espoir</i>	10
b.	<i>Cadetes, Juvenil, Junior y Senior</i>	10
c.	<i>Penalizaciones Pareja</i>	11
8.	SHOW	11



I. GENERALIDADES

1. CATEGORÍAS Y EDADES

CATEGORÍA	EDAD
Tots	8 y 9 años
Minis	10 y 11 años
Espoir	12 y 13 años
Cadetes	14 y 15 años
Juvenil	16 años
Junior	17 y 18 años
Senior	19 años y +

a. *Show internacional y promocional*

CATEGORÍA	EDAD
Cadetes	12 a 15 años
Junior	12 a 18 años
Senior	12 años y +

2. REGLAMENTO GENERAL

Se aplicará el reglamento general y de impresión artística del comité técnico de patinaje artístico de World Skate 2020 para ambos niveles. Esto incluye sistemas, reglamento oficial, reglamento de vestuario, calentamientos, código de ética, impresión artística y todo lo demás que no esté contemplado en este reglamento.

II. NIVEL INTERNACIONAL

Se seguirán todos los reglamentos de World Skate para el año 2020.

1. MODALIDADES Y SISTEMAS

- Figuras.
- Libre.
- Solo danza.
- Pareja danza.
- Pareja de alto.
- Show.
- Precisión.
- Inline.

Sistema White: figuras y show.



Sistema Rollart: libre, solo danza, pareja de danza, pareja de alto, inline y precisión.

III. NIVEL PROMOCIONAL

1. EFICIENCIAS

- Básica.
- Intermedia.
- Avanzada.

2. MODALIDADES Y SISTEMAS

- Figuras.
- Libre.
- Solo danza.
- Pareja danza.
- Pareja de alto.
- Show.

Sistema White: figuras y show.

Sistema Rollart: libre, solo danza, pareja de danza y pareja de alto.

3. COMBINADA

Se entregará medalla por combinada de figuras y libre para eficiencia básica.

Para eficiencia intermedia y avanzada no habrá combinada.

4. FIGURAS

- Se realizarán dos (2) o tres (3) figuras para cada eficiencia según reglamento.
- Se realizarán dos (2) recorridos de cada figura.

CATEGORÍA	BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
TOTS	1 - 2S	3 - 2S	-
	2 - 1S	4 - 1S	-
MINIS	3 - 2S	4 - 8	8 - 27
	3 - 1S	4 - 9	9 - 26
ESPOIR	3 - 8	10 - 26	18 - 26 - 14
	4 - 8	11 - 27	22 - 27 - 14
CADETES	3 - 8	10 - 26	18 - 12 - 15
	4 - 9	11 - 27	22 - 11 - 14
JUVENIL	3 - 8	10 - 26 - 14	18 - 28 - 15



	4 - 9	11 - 27 - 14	13 - 19 - 30
JUNIOR Y SENIOR	3 - 8	10 - 18 - 14	18 - 28 - 15
	4 - 9	11 - 22 - 14	13 - 19 - 30

5. PATINAJE LIBRE

b. Generalidades

- Las categorías de Tots y Mini no competirán en el nivel avanzado.
- Se seguirán todas las reglas generales de World Skate para la modalidad de libre.
- Todos los intentos ocuparán un espacio.
- Los elementos en exceso serán llamados por el panel técnico, no tendrán valor y no serán penalizados.
- Para todos los niveles, excepto avanzado: no se podrá repetir un salto del mismo tipo y rotación más de tres (3) veces en el programa. Si lo hace, uno (1) debe ser en combinación.
- Para nivel avanzado: no se podrá repetir un salto del mismo tipo y rotación más de dos (2) veces en el programa, excepto simples de una vuelta. Si lo hace, uno (1) debe ser en combinación.
- La secuencia de pasos no tendrá línea de base y tendrá tiempo límite según la categoría. Debe cubrir mínimo $\frac{3}{4}$ partes de la pista y empezar de un lado corto de la pista y terminar en el otro lado corto de la pista. Debe empezar de una posición parada o stop and go.
- La misma combinación de saltos y de trompos no puede ser realizada más de una vez. Si esto ocurre, la segunda no tendrá valor, pero no será penalizada.
- El mismo trompo no puede realizarse más de dos (2) veces.
- Arrodillarse o acostarse en el piso no está permitido más de una vez ni más de 5 segundos a excepción del inicio o final del programa.
- En la hoja de orden de elementos, poner especificar cuando se intenta un lutz.
- La misma posición difícil de trompos será considerada solo una vez en el programa.

c. Básico

Tiempo 2.05 minutos +/- 5 segundos.

Saltos permitidos:

- Solo se permiten saltos de una rotación.
- Máximo diez (10) saltos de una rotación, incluyendo el salto waltz.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cuatro (4) saltos.

Trompos permitidos:

- Trompos arriba y sentados.
- Máximo tres (3) elementos de trompos; uno debe ser combinado de máximo tres (3) posiciones.

Trabajo de pie:



- Máximo nivel 1, máximo 30 segundos. Los cuatro (4) pasos y giros que serán contados para el nivel serán: cross al frente, tres interno, tres externo y mohawk abierto.

d. Intermedio

Tiempo: 2.40 minutos +/- 5 segundos.

Saltos permitidos:

- Solo se permiten saltos de una rotación y Axel.
- Máximo doce (12) saltos incluyendo el salto waltz.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5) saltos.
- Salto tipo Axel es obligatorio, solo o combinado.

Trompos permitidos:

- Trompos arriba y sentados todos los filos sueltos o combinados.
- Máximo dos camel de diferentes filos sueltos (sin combinar).
- Máximo tres (3) elementos de trompos; uno debe ser combinado de máximo tres (3) posiciones y debe incluir un sitspin.

Trabajo de pie:

- Máximo nivel 1, máximo 30 segundos.

e. Avanzado Espoir y Cadetes

Tiempo 3.10 minutos +/- 5 segundos.

Saltos permitidos:

- Saltos sencillos, axel, doble toe loop, doble salchow.
- Máximo doce (12) saltos incluyendo los de una rotación, axel, doble toe loop y doble salchow.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5).
- Salto tipo axel es obligatorio, solo o combinados. Es obligatorio presentar un toe loop, sencillo o doble.

Trompos permitidos:

- Todos los trompos (excepto heel, brocken, invertido), sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.
- Máximo tres (3) elementos de trompos; uno debe ser combinado de máximo tres (3) posiciones y debe incluir un sitspin.

Trabajo de pie:

- Máximo nivel 2, máximo 30 segundos.

f. Avanzado Juvenil, Junior y Senior

Tiempo 3.10 minutos +/- 5 segundos.

Saltos permitidos:

- Saltos sencillos, axel, todos los dobles.



- Máximo doce (12) saltos incluyendo los de una rotación.
- Máximo dos combinaciones de dos (2) a cinco (5).
- Salto tipo axel es obligatorio, solo o combinados. Es obligatorio presentar un toe loop, sencillo o doble.

Trompos permitidos:

- Todos los trompos (excepto heel, brocken, invertido), sueltos o combinados, no más de tres (3) posiciones cada combinación.
- Máximo tres (3) elementos de trompos; uno debe ser combinado y debe incluir un sitspin.

Trabajo de pie:

- Máximo nivel 2, máximo 30 segundos.

g. Penalizaciones libre

Por el Referee

Salto de más de una (1) rotación o más de un (1) salto en el trabajo de pie	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el piso más de una vez y más de cinco (5) segundos	1.0 punto
Posición obligatoria en trompos no intentada	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menos del permitido	0.5 punto cada 10 segundos o parcial
Tiempo desde el inicio de la música y el primer movimiento más de 10 segundos	0.5 puntos
Música inapropiada en cualquier idioma	1.0 punto
Caídas	1.0 punto

Por el Panel Técnico

Elemento obligatorio no realizado	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto

6. DANZA

a. Danzas obligatorias solo y pareja

- Sistema de competencia intermedia: americana.
- Sistema de competencia avanzada: internacional.



- Se entregará medalla por combinada, danza obligatoria + danza libre en avanzada.

CATEGORÍA		DANZA	RITMO	BPM
Mini Intermedia	1	Glide Waltz	Waltz	108
Espoir Intermedia	1	Luna Blues	Blues	88
	2	Casino Tango	Tango	100
Cadete Intermedia	1	California Swing	Waltz	138
	2	Quickstep Boogie	Boogie	100
Juvenil Intermedia	1	Southland Swing	Blues	88
	2	Ten Fox	Foxtrot	100
Junior / Senior Intermedia	1	Viva Chacha	Cha cha	100
	2	Willow Waltz	Waltz	138
Mini Avanzada	1	Glide Waltz	Waltz	120
	2	Carlos Tango	Tango	96
Espoir Avanzada	1	Skaters March	March	100
	2	Carlos Tango	Tango	96
Cadete Avanzada	1	Roller Samba	Samba	104
	2	Little Waltz	Waltz	132
Juvenil Avanzada	1	Federation Foxtrot	Foxtrot	96
	2	Siesta Tango	Tango	100
Junior / Senior Avanzada	1	Cha Cha Patin	Cha Cha	112
	2	Kent Tango	Tango	100

b. Danza libre

- La danza libre, para solo y pareja, será únicamente para las categorías en eficiencia avanzada.
- Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con la música para que exprese el carácter de la danza.
- No se permiten más de tres (3) rotaciones por cada trompo, y el número total de trompos no debe ser más de dos (2).
- Se permiten pequeños saltos no puede exceder más de una (1) rotación, y el número total de saltos no debe ser más de tres (3).
- No se puede parar más de dos veces o por más de ocho (8) segundos (excluyendo principio y fin).
- Para secuencia de pasos (solo y pareja): patrón libre que cubra mínimo $\frac{3}{4}$ partes de la pista y empezar de un lado corto de la pista y terminar en el otro lado corto de la pista sin agarre.



- Tiempos solo danza:
 - Tots, Mini, Espoir y Cadetes: 2:00 minutos +/- 10 segundos.
 - Juvenil, Junior y Senior 2:30 minutos +/- 10 segundos.
- Tiempos pareja danza:
 - Tots, Mini, Espoir y Cadetes: 2:15 minutos +/- 10 segundos.
 - Juvenil, Junior y Senior 2:45 minutos +/- 10 segundos.

Elementos obligatorios para solo:

- Una secuencia de pasos.
 - Tots, Mini, Espoir y Cadetes: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
 - Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una secuencia artística de pasos que incorpora el uso de pasos /giros /elementos de patinaje /movimientos artísticos, etc. que son estéticamente agradables y demuestran las habilidades creativas naturales del patinador.
 - Tots, Mini, Espoir y Cadetes: máximo nivel 1, máximo 30 segundos.
 - Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una secuencia de traveling máximo nivel 2.

Elementos obligatorios para parejas:

- Una secuencia sin agarre.
 - Tots, Mini, Espoir y Cadetes: máximo nivel 1, máximo 30 segundos.
 - Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una secuencia de pasos con agarre.
 - Tots, Mini, Espoir y Cadetes: máximo nivel 1, máximo 30 segundos.
 - Juvenil, Junior y Senior: máximo nivel 2, máximo 30 segundos.
- Una elevación coreográfica para tots, mini, espoir y cadetes.
- Una elevación rotacional máximo nivel 2 para Juvenil, Junior y Senior.

c. Penalizaciones Danza

Por el Referee

Más saltos o giros de los permitidos	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el piso más de una vez y más de cinco (5) segundos (incluyendo principio y fin)	1.0 punto
Parar más de dos veces o por más de un máximo de ocho (8) segundos (excluyendo principio y fin) o estar separados más de 4m durante la parada	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menos del permitido	0.5 punto cada 10 segundos o parcial
Tiempo desde el inicio de la música y el primer movimiento más de 10 segundos	0.5 puntos
Música inapropiada en cualquier idioma	1.0 punto



Caída un patinador	1.0 punto
Caída dos patinadores	2.0 puntos
Danza obligatoria: el número de beats usados de entrada no debe exceder los 24 beats de música	0.5 puntos

Por el Panel Técnico

Elemento obligatorio no realizado	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto

7. PAREJA MIXTA

Solo nivel avanzado.

a. Tots, Mini y Espoir

Programa único de 2:00 minutos +/- 10 segundos.

1. Un giro lado a lado (arriba o sentado).
2. Un salto lado a lado (sencillo).
3. Un giro de contacto.
4. Una secuencia de pasos sin línea de base máximo nivel 1, máximo 30 segundos. Debe cubrir mínimo $\frac{3}{4}$ partes de la pista y empezar de un lado corto de la pista y terminar en el otro lado corto de la pista.
5. Una figura de contacto con valor base de 2.0 puntos, no se permite elevar a la pareja.

b. Cadetes, Juvenil, Junior y Senior

Programa único de 2:30 minutos +/- 10 segundos.

1. Un giro lado a lado (mínimo tres (3) rotaciones).
2. Un salto lado a lado (todos los dobles menos doble axel).
3. Un giro de contacto.
4. Una secuencia de pasos sin línea de base máximo nivel 2, máximo 30 segundos. Debe cubrir mínimo $\frac{3}{4}$ partes de la pista y empezar de un lado corto de la pista y terminar en el otro lado corto de la pista.
5. Un espiral atrás externo (posición camel).
6. Un salto lanzado o twist (sencillo).
7. Una elevación lift Axel, lift flip o press.



c. Penalizaciones Pareja

Por el Referee

Salto de más de una (1) rotación o más de un (1) salto en el trabajo de pie	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el piso más de una vez y más de cinco (5) segundos	1.0 punto
Parar más de dos veces o por más de un máximo de ocho (8) segundos (excluyendo principio y fin)	1.0 punto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menos del permitido	0.5 punto cada 10 segundos o parcial
Tiempo desde el inicio de la música y el primer movimiento más de 10 segundos	0.5 puntos
Música inapropiada en cualquier idioma	1.0 punto
Caída un patinador	1.0 punto
Caída dos patinadores	2.0 punto

Por el Panel Técnico

Elemento obligatorio no realizado	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto

8. SHOW

Se utiliza el mismo reglamento internacional.

Se firma por las autoridades a los veintidós (22) días del mes de noviembre de 2019.

ALBERTO HERRERA AYALA
PRESIDENTE

RUBÉN DARÍO DELGADO
DIRECTOR TÉCNICO GENERAL

JORGE IVÁN ROLDÁN
SECRETARIO GENERAL

ANNICK TAVERNIERS
COORDINADORA PATINAJE ARTÍSTICO