



Curso de formação e atualização de árbitros nacionais

Proposta

Criar uma categoria de juizes nacionais, visando aumentar o quadro de arbitragem nos âmbitos regional, estadual e nacional.

Pretendemos aprimorar o trabalho feito por aqueles que compõem o quadro arbitral e enfatizar a prática de julgamento através de uma classificação por modalidade.

Classificação

Tal classificação será feita por letras (A, B e C) e limitará a participação em qualquer campeonato, até os seguintes :

- A – Campeonato brasileiro (cadete-senior)
- B – Torneio nacional avançado e campeonato brasileiro (mini-infantil e infantil)
- C – Iniciantes/Estreantes/Regionais

Nível C

- LIVRE: saltos simples até Axel; corrupios até sit spins
 - Categorias: Aspirantes, até 8, até 10, Nível 1.
- FIGURAS: figuras de segmento (círculo e bócula – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1B, 2B, 3S, 111, 112, 114, 115)
 - Categorias: Aspirantes, iniciantes, avançado até 8
- SOLO DANCE: passos básicos de dança; danças americanas de frente (básicas)
 - Categorias: Aspirantes, iniciantes, avançado até 8, silver

Nível B

- LIVRE: saltos duplos; corrupios menos classe A
 - Categorias: até 12, até 14, até 16, nível 2
Mini-infantil; infantil
- FIGURAS: figuras de trêns/brackets/rockers/bóculas de frente
 - Categorias: avançado até 10; até 12; até 14; até 16; nível 2
Mini-infantil; infantil
- SOLO DANCE: danças americanas em geral
 - Categorias: Avançado até 10; até 12; até 14; até 16; 17 em diante; Gold e premium
Mini-infantil; Infantil
 - FREE DANCE: todas as categorias de torneio nacional; Mini-infantil; Infantil
 - DUPLAS/OPEN FREE DANCE: nível 1 e 2 de torneio nacional
 - GRUPO DE SHOW: grupos do torneio nacional

Nível A

- LIVRE: double axel e saltos triplos; corrupios classe A
 - Categorias: Nível 3, cadete – sênior(*)
- FIGURAS: parágrafos, bóculas de costas
 - Categorias: Nível 3, cadete-sênior(*)
- SOLO DANCE: danças internacionais
 - Categorias: Cadete-sênior(*)
- FREE DANCE: competições internacionais cadete-sênior(*)
- DUPLAS: competições internacionais cadete-sênior(*)
- GRUPOS DE SHOW: competições internacionais cadete-sênior(*)

(*) PARA ESSAS CATEGORIAS SERÁ NECESSÁRIA CARTEIRA CIPA.

ATENÇÃO

Essa classificação visa facilitar a composição dos quadros arbitrais nos campeonatos realizados dentro do país e preparar aqueles que querem se tornar árbitros CIPA (vale ressaltar que essa classificação nacional NÃO será vinculada a CIPA, ou seja, não habilitará o juiz a competições internacionais).

Como funciona?

- Para definição dos níveis será realizado um curso **preparatório e aplicação de provas**.
- Ao final do curso será aplicado um teste para cada módulo realizado. Para aqueles que tenham interesse, haverá participação em mesas paralelas ao longo do campeonato que se estende após o curso.

Programação provisória

MÓDULO 1 – Figuras Obrigatórias

- Bases de figuras obrigatórias (saídas, eixos, viradas)
- Bóculas
- Julgando figuras obrigatórias

MÓDULO 2 - Livre

- Bases de livre (saltos/corruptos)
- Julgando livre

MÓDULO 3 – Solo dance/Free dance

- Bases de dança (eixos, definições de passos, timings e diagramas)
- Danças americanas
- Danças internacionais
- Free dance
- Julgando dança/free dance

Programação provisória

MÓDULO 4 – Show e precisão

- Julgando grupos de show
- Julgando grupos de precisão

MÓDULO 5 – Princípios do julgamento(*)

- Regras gerais
- Comportamento arbitral

* Não será obrigatória a participação em todos os módulos, exceto o módulo 5.

Quando e onde?

- Data: 24 e 25/08/2013 (sábado e domingo)
- Local: Santa Cruz do Sul, RS
- Público alvo: pessoas que tenham interesse em atuar em campeonatos em geral, dentro do país (inclusive aqueles que já tenham CIPA, para atualização)
- Valor da inscrição: R\$ 50,00
- Informações : arbitral@cbhp.com.br

Considerações finais

- Para mudar de nível, não será necessária a realização de uma nova prova. Ou seja, a diretoria arbitral pretende avaliar a participação dos juízes ao longo das temporadas e promovê-los de nível se :
 - Cumprirem certa carga horária em mesas paralelas nas categorias acima
 - Bom desempenho
 - Avaliação oral dos conhecimentos necessários para ser promovido
 - Demonstrar interesse ao longo dos campeonatos

Considerações finais

- **ÁRBITRO GERAL:** haverá uma avaliação específica para aqueles que possam assumir cargo de árbitro geral. **É pré-requisito para prestar tal prova registro na CIPA.**

Considerações finais

- É de extrema importância a participação dos juízes que JÁ TENHAM CIPA pois esse método será de uso nacional, e não internacional.
- Pretendemos realizar esse curso de formação e atualização anualmente - de preferência em dias que antecedam as competições nacionais. Assim, reduzimos os custos e oferecemos um estágio imediato durante o campeonato que suceda o curso.